# لتادات يصل اشرائيل مساء غد وبؤرى مسلاة العيد ف المسجد لأقصى

# ع جلة ارسنائية لمجلس لوزراء وبين يًا مل بالقاء خطاب أمام مجلس لسعب لصرى



وفد مصرى خاص يصل البلاد اليوم للاعسداد لزيارة الرئيس محمد انور السادات السرائيل مساء يوم السبت القادم - مجلس الوزراء يعقد صباح اليوم جلسة خاصة لوضع الترتيبات الاخيرة لزيارة الرئيس السادات الرئيس الضيف يرد بالايجاب على دعوة رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ويصف زيارته بانها مهمة مقدسة • رئيس الوزراء يعرب عن امله في الحصول على دعوة من الرئيس السادات القساء خطاب امام مجلس الشعبب المسسري .

• أعلن رئيس الوزراءالسيد مناهيم بيغن مساءأمس أن الرئيس محمدانــور السادات سيصــل الى اسرائيل مساء غد ،السبت، في زيارةتستفرق يومين ، وسيؤدي صلاه عيد الاضحى المبارك في المسجد الأقصى مباح يوم الأحسد القادم • وسيلقي خطسابا في السكنيست في الساعــة

الرابعـــة من بعد ظهــراليوم نفسه • وستعل الى البلاد صباح اليوم ،الجمعة طائرة صرية خاصة تقسل ٦٠ شغصا برئاسة مدير ديوان الرئيسسالسادات لاعداد الترتيبات اللازمسة

بزيارة ممسر

🔲 امرب رئيس الحكومة السيد مناهيم بيغن امس عن امله الكبير في ان يتلقى دعوة رسمية مــن الرئيس السادات لزيارة مصر . وقال السيد بيغن انه سيكسون مسرورا جدا لمتلبية هذه الدعسوة وزيارة الاهرامات المعريسية ومواصلة المحادثات التاريخيسة التي ستيداً في القدس .

الزيارة . وتعمل الطائرة نوتة النشيدالوطني المعري واعدادا كبيرة مسسن الإيارة . وتعمل الطائرة نوتة الاعلام المعرية . وسيئزل عؤلاد فيفندن بيغسن يأمسل اللك داود بالقس الذي همم نيه

جناح خامى لنزول الرئيس السادات ايضا . وسيكون في استقبال الرئيس السادات في مطار بن غوريون رليسي الدولة البروفيسور افرايم كتسيسسر ورئيس الحكومة السيد مناهيم بيفسن وعدد من الوزراء واعضاء الكنيست ورجال السلك الدبلوماسي ورجسال الدين وقيرهم من كبار الشخصيـــات وسيستقل الرئيس السادات سيسارة البتية على ص ٨ ع ١

شمير: الشعب فخسي سرائيل يترقب نرمليق السادات ببإلغ الأميل

القدس -- أعلن السيـــداسحق شمير رئيس الكنيست أمس في مادية الغداء التـــياقيوت في مقر الكنيست تكريما لوغداعضاء الكونغرس الاميركيان الشعب في اسرائيل يترقب زيارة الرئيس السادات ببالسغالامل -

وقال السيد جيمس رايت زعيمهمالاغلبية الديمقراطية في الكونفسرس ورئيس الوفد : « لقد قطعنا الطريــق-ن مصر الى اسرائيل خلال ساعــة وه} حقيقة ، مقابل . ٤ مسنة قضاهسابنو اسرائيل وعلى راسهم سيدنسسا موسى ۋالمبحراد 🗈 ٤ واغىساف ". «

غربال: بيغس

واشنطن ــ الوكالات ــ اعلــــن

واشنطن في مقابلة انيمت من قبل شبكة

التلفزيون الاميركي اي.بي.سي ، ان

زيارة السادات لاسرائيل ستعقبهسا

بلا شك زيارة من قبل رئيس الحكومة

سيزور مصـــر

أننا نفيع صوننا الى صوتكم ونشارككم في الدعاء والمبلاة بان بتحقق الأهسلام والتطلعات للسلام التي راودت الجبيع خلال الاف السنوات .

وقد اجتمع اعضاء الوفد في حــوار 

القدس ـ اجل رئيس الـــوزراء السيد مناهيم بيفن زيارته الرسميسة لبريطانيا التي كان من المقرر ان يبسدا بها يوم الاهد القادم بسبب الزيسسارة

بيفسن يؤجل زيارته الى لنــــــن

الني سيقوم بها الرئيس السسسادات



شفا عمرو مستعدة لاستضافة السادات توجه رئيس بلدية شفا عمرو السيد ابراهيم نمر حسين أمس بطلب

رسمي الى الميد يورام كاتس مدير مكتسب مستشار رثبس الحكومسة للشؤون العربية في الشمال ، لاتاهة الغرصة أمام البلدية وسكان مدينة شفا عمرو لاستضافة الرئيس المعريالسيد محمسد أنور السادات أنثاء زيارته المرتقبة غدا لاسرائيل . وارضح السيد ابراهيم نمسسر أنشفا عمرو هي ناني مدينة عربيسة في

اسرائيل من فاهيـــــة عدد السكانومكاننها الناريخية، وأن بامكانالبلدية والسكان استضافة الرئيس المعري واستقباله استقبالا يليق بالقسسام ، واقامة مادية تكريمية على شرف، وقال انه سيكون في استقبال الرئيس السادات في شفا عبرو كافة مبتسلي المواطنين العرب في اسرائيل .

كما طلب رئيس بلدية شفا عمسروان يدعى بشكل رسمي كرئيس بلدية عربية في اسرائيل الى استقبال الرئيس المصري في مطار بن غسوريون باللد » وان تتاح له الفرصة ايضا لكي يكون،بين المستقبلين في ساحة الكنيست .

صحفيو القدس يستضيفون الصحفيين المريين طلبت نقابــــة الصحفيين في القدس نحويل دعوة خاصة ، بواسطة السفارة الامريكية في البسلاد ، مسع حاشيسة المحقيين المعربين الذين سيرافقسون الرئيس السادات ، بأن يعلوا ضيوفا على صعفيي القدس .

فرقة عسزف تتبرع باستقبسال السادات

🗖 بعث رئيس مجلس محسسليكريات اونو امس بيرقيسة الى رئيس العكومة السيد مناهيم بيفن ، انترحفيها أن نقوم فرقة الشبيبة المطليسة للعزف باستقبال الرئيس السادات ، بدلا من فرقة العزف الرسمية . ويذكر أن هذه الفرقــــة كانت قداهبت هفلات رسمية مختلفة في البلاد والخارج ؛ ولا سيما في البيت الابيض في مهد الرئيس غورد .

طللب بار أيلان يدعون السادات اليهم

 بعث رئيس اتحاد طــلاب جامعة بار ايلان امس ببرقيتين الى كل من الرئيس السادات ورئيس الحكومة السيد مناهيم بيفن ، تنضمنان دعوة من قبل الطلاب الى الرئيس السادات لالقاء محاضرة أمامهم حسول احتمالات السلام في الشرق الاوسط .

يتصل من هولندا ليسأل عن العسلم المسرى

🔲 انصل ابس حساج هولندينلغونيا بمنتج الاعلام المقدسي اسحل برمسسان ، ليسلله اذا كان باسكانه ابنياع الاعلام المصريسسة عنده لدى وصوله اسرائيل في الاسبوع القادم ،أم المسيضطر لاحضارها من هولندا. وذكر السيد برمسان أن الشخص اباء ذكر أنه سباني مع مجموعة من زملاله خصيصا لشاهسسدة اللقساءالناريخي ببن ببغن والسادات ، واتهم سيعملون الإعلام الاسرائيلية والمصرية في هذه المناسبة المشهوده . القدس ــ الجيمة ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ م الوافق ٧ ذي الحجة ١٣٩٧ ه العدد ٢٧٧١ ــ السئــة العاشــرة אל-אנבא, עתון יומי AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRL 18 NOV 1977 VOL X NO. 2771

« ترجمة نص الكلمة التي وجهها رئيس الوزراء السيدمناهيم بيغن الى ابناء الشعب المصري يوم الجمعسة ١ ١ – ١٩٧٧ »

« • • • واذ قال موسى لقومسه يا قسوم انكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا ٠٠٠ يا قوم انخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم . . . . )

يا ابناء الشعب المصري الكريم :

هذه هي المرة الاولى التي اتوجه نبها اليكم مباشرة والتي ليست المرة الاولى التي أخكر ميكم واتحدث منكم ، مانتم جير أننا وستكونون دائما كذلك . خلال ٢٩ عاما الماضية أستمر بين بلدكم وبلدنا نزاع ماساوي لا داعي له البنة . ومنذ نلك الوقت الذي اعلنت نميه حكومة ألملك ناروق غزو بلادنا اسرائيل بغية خنق حسريتنا واستتسلالنا المجسددين اندلعت نيران اربع حروب كبيرة بينكم وبيننا . وقد هدرت دماء عزيزة من الجانبين تيتمت وترملت نميها عوائل كثيرة في اسرائيل ومصر . واذا القينا نظرة الى السوراء ادركنسا ان جميع هذه المحاولات لافئاء الدولة اليهودية ذهبت عبثاكما أنكل التضحيات التي طلب منكم تقديمها بالارواح والتطور والنمو الانتصادي كانت عبثا .

واسمحوا لي أن اتول لكم أن هذا ما سيكون عليه الحال في المستقبل أيضا ويجدر أن تعلموا أننا عدنا الى ارض اجدادنا ونحن الذين حررنا البلاد من الحكم البريطاني وانمنا استقلالنا في وطننا من اجل جميع الاجيال القادمة ، اننا نتمني لكم كل خير والواقع انسه ليس هناك اي داع للعداء بين شعبينا . منى قديم الزمان كانت مصر واسرائيل حليفتين وصديقتين ضدد العدو المسترك من الشمال . صحيح أن تغييرات تسد طرأت منذ ذلك الحين ولكن ربما بقيت القاعدة الجوهرية للصداقسة والمساعسدة المتباطسة دون تغبير أننا مُحن الاسرائيليين نبد يننا البكم وهذه كما تطمون ليست يدا ضعيفة . مَاذَا هُوجَمَنَا سندانع دائما عن اننسنا كما نعل اجدادنا المكابيسون وانتصروا . ولكنسا لا نرغب في

البنية على ص ٨ ع ٦

# دكان: نظرة السادات لاشائل من سُأنُعاائن ترُدِی لی تحرك تحویحقیں السیلام

القدس ــ اعلن وزير الخارجية السيد موشيه ديان انزيارة الرئيس انور السادات المرتقبة لاسرائيل من شاتها أن تؤدى المتحرك نحوتحقيق السلام في الشرق الاوسط حتى اذا رفيض الرئيس المصري

الاسرائيليين بشان الوصسول الى تسوية سلمية بالنطقة ، بدعوى ان هذا الموضوع يجب ان يتم يحثه في مؤتمر جنيف • تتجه عيون جميع الناس فيالعالم الى اسرائيل لدي وصول وكان السيد ديان يتحسدت خلال الارداة الناها ضيف كبير كريم اليها مساءغد ، هو الرئيس محمد أنور اجتماع عقده أمس مع وقد أعضساه ورمة مسوداً السادات ، تتجه عيون جميسعالناس الى اسرائيل ، معربة ، الكونفرس الاسييركي الذي يزور ونس الما الما الما الما المادات عن تقديرهاواعجابها بالرئيسس السادات اسرائيل حاليا ، وقال أن اسرائيسل و الذي تحدى جميع العقبات ونفذقراره بزيارة أسرائيل والقساء تدرك بأن السادات اتخذ خطوة جريلة بقراره القدوم الياسرائيل وسيستقبل مراد على الله خطاب امام الكنيست ، مبرهنابذلك على شجاعة ورغبة فسي بمنتهى المفاوة والتكريم خلال وجوده م راماله بنل جميع الجهود من اجـــلتحقيق السلام في هذا الجزء من ف البسالد .

التبساحث مع المسلولين

وأضاف يقول انه سترفع الاعسلام

واكد السيد ديان في سياى حديث

السادات زار القدس {

عــام ۱۹۶۸

🔲 زيارة الرئيس السسمادات

المرتقبة غدا ، لن تكون اول زيارة }

بتوم بها للمدينة المقدسة فقد زارها فح

في المرة الإخيرة عام ١٩٤٨ ۽ عندما في

كان ضابطًا في الجيش المصري ، ﴿

حيث تجول في منطقة المصرم ك

ديان اعد الزيارة

🔲 ئكرت مصادر دبلوماسية غربية

امس في الماصمة الفرنسية أن زيسارة

الرئيس المسادات المرتقبة لاسراليسل

قد بحثت من قبل وزير الفارجية السيد

موشیه دیان قدی توقفه فی باریس ،

بينما كان متوجها الى واشنطن فرايلول

واشارت هذه المسادر الى ان وزير

الخارجية بحث امر الزيارة بشكل عام

مع شخصية عربية لم يكشف التقساب

ويذكر ان المسيد ديان كان قد قطع

عن هويتها .

القدسي الشريف !

أن أمراثيل ليست معنية بدق أسفين

الاسرائيلية والمصرية رغم أن الدولتين

ما زالتا في حالة هرب .

بين ممر والدول العربية .

ولدى وصول الرئيس السادات الى اسرائيل واجتماعه بالسيد مناحيم بيفن ، سيسجل التاريخ هذا الاجتماع بحروف من ذهب ، كما سيسجل هذين الزعيمين الكبيرين باحرف من نور ، فهذان الزعيمان الكبيرانيعملان كل ما في وسعهما مسن المستراء اجل تقريب السلام وتهيئه أغد افضل الشعوبهما وشعوب

نششد في فريدًا

." لأشعال الماهد

زرد محد الد

عن ٢٠ الد:

A 72 . --

- محمر شعن اليفي

سند الطان بن في

تنادى المستي

رات الرماضية والد

بعب للهنزيية

أتت لمرة فنبدل

التدلية بسك

شره النفير. حراسقا في الله

ستنيز شأفلاله

استى ال مائلة م

اج خدمة رئيس!

و رشون هذه الطور

ب الساد ، ونكد

محدر رنبع الذ

عنل شبه فقرار الا

مردرا والدي

اسي السبد أود

ر سمارون عکلیهٔ د

برشر بطر اعتبادا

المواضر

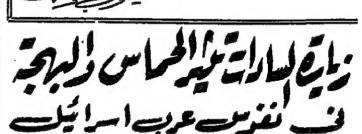
٠ علعة ٢ ج

ا مسجل

مين فالنتب

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

صدق الله العظيم . فاهلا بك يا سيادة الرئيسفقد قدمت أهلا ووطئت سهلاء



الناصرة ــ عتيم ــ استقبلعرب المثلث والناصرة والجليل مساء امس بحماس نبا مجيءالرئيس انسور السادات الى

وقد عبت الفرحة سكان قرى ألتلث الذين معظمهم من حمسولة المصاروة

العبرية انتقل النبا المثير من بيت الى الحسيناليالقدس بيت وأن الكثيرين أغلقوا متاجرهمم

للوصول الى بيونهم من أجل الاستماع الى الإداعة والتلفزيون . سياسية في القدس أوسس انه قد بحثت مؤخراء امكانية قيام العاهل الاردني الملسك حسين ايضيها بزيهارة

اسرائيل مساء غسسد -ويقول مراسل « عتيم » انه فسور اذامة النبا من راديو اسرائيل باللغة

🔲 افسانت مصسائر

الاسرائيل ؟ !

سفره الى واشتطن وعاد من باريسس الذين مصدرهم من مصـــر . ويرى الى البلاد حيث اجتمع برئيس الحكومة هؤلاء الآن في السادات « السيسع » السيد مناهيم بيفن لعدة ساعات ، ثم استألف سفره . البتية على ص ٨ ع ١

STAPL

TYLTYT

YPEYOT

\$\$\$344

TONEO

27574

T. . . To

77777

NUTT

(V..

YYJE.

10,1%

10,10

147

ممرة

اشقازا لأسحقم والعمل

■ ارتفيع امس الجيدول العيام لاسعار الاسهيم بنسبة ١٠١٠ بالمائة ، وكانت التطورات في جداول

+ >> +

7.1+

1317 +

1378 +

+ TALT

- 11.

\*YJ ..

ماردا

1031.

7577

العيساوي واولاده وشركاهم ــ البيرة

وقد كانت اسمار المبلة في محسلات الصراغة أمس

ألاسهم المختلفة كما يلي

الجدول المسام

امسوال وتلمسين

بنسوك للرهنيات

شركات استثمار

تجسارة وخدمات

الديثار الاردني

دولار شيك

دولار تقسدي

مارك المسائى

فرئك مىويسري

غرتك غرنسي

🗷 محلات طاهر

۲۱ مليون ليرة •

وتتوزع هذه الميزانية على فسروع

مفتلفة من الثواهي الاقتصاديـــــة

والاعمارية والثقانية والصحية والاماكن

المقدسة . وان مبلغ ۲۲ مليون و ٢٠٠٠

الف ليرة يصرف من ميزانية التطويسر

الملكورة في السنة المالية الحاليسسة

٧٧\_٧٧ ۽ وقد صرف هتي الان قسم

كبير من هذا البلغ في مشاريع مختلفة.

اما الميزانية الخاصة بالتطويسر

فستوزع على الشاريع التالية النسى

يقوم المجلس بتلفيذها على مراحل مثل

تمبيد شوارع ، شبكة مجار كاملة لجميع

احياء القرية وانارة شوارع القريسسة

واقابة هديقة عابة وبقر هامسسس

الاطفائية ، مدرسة صناعية للقتيسات

واصلاهات وترميهات للاماكن المتبسة

لجهيع الطوائف ، توسيع واصبسلاح

شبكة الشوارع الداخلية وشق طسرق

زرأدية واقامة مراحيض عامة وتغييسر

وتوسيع شبكة المياه الداخلية واقامة

معطة ثانية ترماية الام والطفل واقامة

سوق تجارية وملعب لكرة القدم واقامة

خلال السنة المالية الحالية ، حيــــث

سيستمر المجلس في تنفيذ البرنامسيج

المخطط على مراحل لتطوير قرية كفسر

افتتأح دورة بشرقى

القدس لاعداد معلمين

للتعليم اللامنهجي

القدس ــ بن أميل غزعل ــ اغتتمت

في المركز الاهلي وادي الجوز في شرقي

القدس دورة لاعداد معلمين للتعليسم

اللامنهجي في المدارس العربية فيالمدينة

ويشترك في الدورة . } معلما ومعلمة .

وثكر السيد يوسف فديش تائسب

رئيس البادية في حفل اغتتاح السدورة

ان البلدية مهتمة جدا في توسيع التعليم

اللامتهجي في مدارس شرقي القدس ،

وثلك للثمية مواهب الطلاب في الرسسم

والموسيقي والتمثيل والاشغال البدوية.

الاقراج عن سجينين

بتهم امنيسة

رام الله - اراسانا - افرجــــت

المحكمة المسكرية ابس من فخسسري

عثبان اللفتاوي بعد أن اكتفت بفتسرة

ائتوقيف ائتى بقفت قرابة الشهرين ،

الر أسئاد اليه تهما امنية ، كما كانت

اعتدرت يحقه عقربة السجن لدة خمس

سنوات مع وتف الثغيذ وغرامة مائية

مقدارها خمسة الألم ليرة اسرائيلية ،

كما الزمته بتقنيم كفالة بمبلغ د٢ الك

واغرجت المعكبة ايضا عن فبسان

حنا انضونی من بیت ساهور بعد ان

استدت اليه تهما امنية . ورافع عنهما

المعامي هسين الشيوخي .

ئيرة اسرائيلية .

مكتبة عامة .

الجنيه الاسترليني

منابية

منها : بنــوك تجارية"

مؤسسات تبويل فرعية

( مسندا المبضيبات )

على التحسو التالي

مقارات ؛ اعمار ؛ وتطوير + ١٦٠٠.

في مناظرة مجلة « نيو اوتلوك » :

# الخطباء يدعون الى الاعتدال والتثازل

# من جانب اسرائيسل والقلسطينيين

تل أبيب ... عتيم ... فسى النقاش حسول القضيسة الفلسطينية التي كرست لهساالماسة الصباحية من يومادس في المناظرة الدولية لمجلسسة « نبو اوتلوك » ، قال معظم الخطباء أنه لا توجد في العال الحاضر المكانية للسلام دون حلُّ السياحة المسابق الله أن يكون سلام

دون حل التضية الفلسطينية وأن حكومة

اسراليل حسنا غطت بموافقتها علسي

التراك فلسطيئيين في مؤلمر جنيف كجزه

واكد السيد كول ان الافلبية فسي

مولة اسرائيل تعارض اللبة مولة اخرى

بين اسرائيل والاردن . وقال : انتسا

نوائق على الجاد اربلي - فلسطيلي

يكرن جِزْء مِنْهُ فِي الفَسْفَةُ الْقَرِبِيةُ هَيْتُ

يمكن ان يمبر غيه عن الكيان الفلسطيني

تحت العرش الهاشيي . واستطسرد

يقرل : علينا أن نقول لجيراننا العرب

بان الغط المطرف الذي التهجوه مثذ

. ه عاما باء بغشل دريع من ناهيتهــم

وان الوقت قد هان للعدول عن موقفهم

المتصاب والمتطرف الذي يبقع كسسل

وقال كول انه يعارض في اشسسراك

منظمة التحريز الفلسطينية في مؤتسر

جنيف والسار الى ان الهدف الرايسي

لهذه المنظمة ما زال ابادة اسراليل .

وقال أن بثقبة التعرير هي منظب

أرهابية وهي تعبل بالتعاون مع عصابات

ارهابية في المثنيا واليابان . وهـــي

المسؤولة من المرب الاحلية في لبنان

وعن مقتل الاف المسيعيين والسلمين

وشرح البروفيسور شبعون شبيسر

بن جامعة تل ابيب الوقف المسري

تماه النزاع الشرق اوسطي وتجسساه

الفلسطينيين ، وقال انه على الرغم

بن ان بمر بتجانسة يصورة عابة بع

التلسطينين ، الا انه يزداد أراوساط

زعمالها الشمور بان القضية الفلسطينية

فرقنت على مصر والها تشكل عبلسنا

وقال البروفيسور شمير ان معسسر

سعت من اجِل الاعتدال في مواقسف

بنظبة التحرير وعندما فشبات في تلسك

امتنعت عن ممارسة الضغط من أعسل

اشراك المقلمة في مؤتمر جنيف ، علما

منها بان سياسة منظمة التحرير المنطرفة

ان يتبلها الراي العام في المالــــــم

هاشاند للبروتيسور شمير أن مباداة

السادات الخيرة ان تؤدى إلى تتالج

الا اذا كان الجانب العربي وخامسة

على قرار الطاؤلات التي يطلبونها من

معبد ولا من قرية جت ، الذي دعـــ

الاعتراقه بحق تقرير المير الشمسب

المربي الفلسطيني وبعقه في اقلبسة

دولة إلى جاتب دولة اسرائيل ، وقال:

آئی اوائق علی ان اسرائیل یجب ان

تكون دولة يهودية وملها لجبيع اليهود

سياسيا واقتصاديا ،

أمكانية للسلام .

من الواد العربي

وق الوقت نفسه دعا الغطياء السي الاعتدال والشائل ليس من جانسب الفلسطينيين ايضا ، واشار عدد من الخطباء الى حقيقة انه لم يطرأ فسى الواقع تغيير في الموقف المصلب للطبة. التحرير الفلسطينية التي هدفها الفهاثي هو القضاء على اسرائيل . وقال السيد موشيه كول ، وزيسر

## سبكان أبو غسوش يطالبون باعادة تشكيل مجلس محلى للقرية

القدس -- بن اميل خزمل -- بطائم سكان قرية ابو خواس وزارة الداخلية بادادة تشكيل مجلس مطي للقريسية واجراء اثنخابات لاختيار رئيسي

ويذكر أن وزارة الداخلية كالسيت ند هلت الجلس ثيل ثلاث سنسوات لتردي اوضاح الغدمات في القرية وهدم قيام المجلس بالمهام الملقاة على عاتقه. وبناء على طلب السكان تم ضمهم السي المجلس التقليمي مطي يهودا ، وقد عام هذا المجلس بسلسلة من المساريسيع العمراتية في أبو غوش كبناء مترسسة ومسجد وملعب رياضي ,

## تبرع من قائسد الضفسة لجمعية مركز الدراسات الاسلامية في الخليل

الخليل - غراساتا - عقد صيساح امس اجتماع في مكتب حاكم الخليـــــل المسكري حضره القائد العام للضفة الغربية وضابط التربية والتعليم وضابط الشؤون الاجتهاعية والسيد محمسد راثىد الجعيرى مدير التربية والتعليم بالخليل والدكتور خلقي خنفر عميد كلية الشريعة الاسلامية بالفليل . وقد جَرَى البحث في هذا الاجتماع في عدد مسسن المواضيع والامور الهامة هيث أعلسن الغريق الماء الماء القائد العام عن تبرعه لجمعية مركسينو الدراسات الاسلامية بالغليل بمبلينسة ٠٠٠ الف ليرة اسراليلية نظرا لمسا تمانيه الجمعية .

> كها استجاب الحاكم العام لطلب مدير التربية والتعليم بالإفراج عسسن الطالبين ، عبد القادر سعيد الزمتري، ويسام عادل ابو علان اللذين سجئ بسبب الاحداث التي وقعت في مديئسة الخليل . وسيفرج عنهما قبل حلول عيد الاضحى المارك . كما تعهد القالسند العام ببناء مدرستين في الفليل في بداية السنة المالية القادبة على تفقة الحكومة كما وعد الماكم العسكري في القليل مدير التربية والنعليم بالتقلب علسي بشكلة ازدهام الطلاب في الصفسيوف

بعد هلول عيد الأضحى البارك .

وامس من انه کان قد عرض ملسی يليني الحكومة الاسرائيلية المرحوم النعي اشكول ، حضور بؤنبر القبة والمرنى الذي مقد بعد حرب ١٧ في الفرطوم ، الأعلان عن مواعقه الله اسرائيل للتوقيع هلى معاهدة مسلام

تابلس ــ من مگلب محمد همیره ــ

# تعيين مفتشين مختصين للمدارس الدرزيسة

يركا ــ بن بزيد هسن مىالــج ــ مرح السيد سلمان فلاح رئيس لجنسة اللقافة للدروز والمقاش المركز لها باته ثم تعيين مفتشين مختصين للمواضيع الغتاغة للبدارس الدرزية والغالطية وهم البيادة : اسعد عرايده مقاشب اللفة العبرية ، سلمان سراج منتش اللفة المربية > غايز عزام مفتش التراث الدرزي ۽ فرهات بيراني مفتش التاريخ مالح الشيخ يفتش لاستكمال الملمين وقد باشر هؤلاء المتشون اعمالهم ابتداء من ١٥ الشهر الجاري .

## متصرف لسواء حيفا ييحث تنظيم شؤون قرية عرب الطلف

بع النول العربية .

🖥 وقال السيد بطر ان قدابــــة البابا يوحنا القدس قد امان مسنيج أبواغفته المبنية على مراغقة رئيس والمكومة الاسراليلية ، غير أن الابر لم يفرج الى هيز التفيد بسبب والمراتبلين

تبرعت الاسمة غفران شرابى من تأبلس بالف دينار اردني الى جامعة النجاح.

وقد رد الدكتور ايلاني بكلمة أستفكر فيها الملاقات الطبية القالمة بين ابناء مؤكدا بأن وزارة الداخلية ستعبل على وحذر الإعلى من بناء بيوت دون ترغيص

الجولة قائبقام الاقليات السيد يوسسف كويتي والمسؤول عن السلطات المعلية السيد يوسف سوميغ .

في المثلم لكن يجب ايضا المامة دولسة السطينية تشكل هي ايضا مجلــــــــا

# يُّ الياس مطر: اقترحت "

عيفا حديم ب كشف السيحة الراس مطر رئيس اللجنة الشعبية الالالالة المتعربية في التعابية المتعربين في لبنان ، التعاب

القدس ــ اعلن ابس النكتور ت

تنقيذ برنامج المكومة الرامي السي الركيز البدو في قرى هاصة ومن أجسل تنظيم شؤون ترية عرب الطف البدوية قام متصرف لواد حيفا الدكتور نفتالسي ليلاتي يوم أمس الاول بزيارة لمسسده القرية حيث اجتبع الى مختارها الجديد السيد كمال ثيب وهش والسي عسدد من وتهالها وتباهت بعهم في جيئون مشاكلهم امام هاكم اللواء ، كان من اهمها ، تنظيم البناء وادخال المتساريع المبوية لهذه القرية .

# على أشكول حضور مؤتمر الخرطوم

## تبرع لجامعة « النجاح » قسی نابلسس

واستقبل المكتور بورغ كلك وف اعضاه البوندستاغ الالاتي الغربي . زوال خطسر الكوليرا

هيفا ــ بن مصباح هلبي ــ شبهن التظينهن وكد عزان وجهاء السيدو الفلسطينيون على استمداد لفازلات

تنفيذ المساريع الميوية في القرية . كما خاص مؤكدا بانه سيهدم كل منزل يقام بدون ترخيص .

وقد رافق الدكتور ابلاتي في هـــده

تعلىن ادارة شركة «شكمونا» بأنه قد بقي عدد محدود البيسع من دور السكن الجسديدة في شارع عبساس ، الدور تتألف من ثلاث فسرف وبمساهة ٧٣ مترا مربعا تقسريبا ٠

الاسمار قديمة ، الثانية على الحساب وهي بمبلغ جزئي ويدفع نقدا ، والباتى رهنية ليست مربوطة بعلاء العيشة .

يحق للعائلات المؤلفة من ٤ أشخاص أو أكثر والتي يسكن ٣ أشخاص منهم أو أكثر في غرف قواحدة ، وكذلك الذين يسكتون في دور معدة للهدم ، لهذه العائلات الحق للتسجيل لشراء هذه الدور •

التسجيسل : يرجى التوجه مسع الهويات الىمكتب الشركسة في شارع هنمال ٨٨ حيفا ، يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة والنصف ظهرا ما عدا أيام الثلاثاء والجمعة •

ادارة « شكمـونا » شركة حكومية بلدية لتحسين السكن في حيفا م٠ض

# ٢٤٠ السف طسن

# محصول الحمضيات في القطاع هذا العام

غزة \_ عتيم \_ علم هنا امسان حجم محصول الجمضيات في الموسم العالى في قطاع غسرةسيلغ حوالي ١٤٠ الف طسن مزروعة على ٧٢ الف دونم ،أي بزيادة تبلغ خمسة اضعاف عن محصول الحوضيات عساه١٩٦٨ عندما كان انتسساج الحبضيات حوالي ٥٢ الف طنفقط .

وسيتم تغليف العيشيات في معامل التغليف في القطاع ، وسيصدر معظم المترج الى دول شرق أوروبا والاردنودول الخليج . وقال ضابط الشؤون الزراعية فسي

بورغ يستقبل هيث

الدكتور يوسف بورغ امس في مكتب

بلل أبيب السيد ادوارد هيث رئيسس

العكرمة البريطانية الاسبق الذي جاء

برغقة السفير البريطاني السيد جون

تواشئيكي مدير دائرة الصحة العابة

امس ان خطر الكوليرا في البلاد قد زال

وام بيق الا أهتمال ضليل جدا بان

واشار التكتور تواشنسكي الى ان

انتشار الوباء قد منع في اسراليسسل

والضفة الغربية وتطاع غزة بغضسل

الجهود الكبيرة التي كرستها دوائسسر

الصحة الملية في البلاد وفي الناطق

وقال أن أطياء الصحة العامة كرسوا

٢٤ ساعة في اليوم لمقع تفلسي المرض

وقال النكتور تواشنسكي ان الكوليرا

هو نوع واحد فقط من الامراض التي

تثقل بواسطة الفذاء وهناك امراشس

اخرى عديدة في منطقتنا . وأضاف يقول

انه ستبدل في الاشهر القريبة جهــود

لرفع الستوى الصحي للغذاء وللعناية

به . وتدهو وزارة الصحة الجمهسور

لغسل القواكه والفضروات قبل تناولها

ولغسل الايدي بعد استعمال التاقع.

مناشدة ميشل دعمالحركة

العمالية الهستدروتية

في القرى الدرزية

حيفا ــ اراسانا ــ نائد سكرتير

مجلس عمال دالية الكرمل مصباح حلبي

السكرتير العام للهستبروت السيسسد

ايرويدام ميشل ان يعهل خلال فنسرة

عينيه متعبد منهفين الهستدروت

المام على دعم الحركة العماليــــة

الهستدرونية في القرى الدرزية وعلسى

تصنيع الآثرى وتوثير المبل لابتساء

وقد بعث السيد مصباح هلبي برسالة

مجلس العمال لاعادة انتخابه لتصب

السكرتير العام ، كما ودعاء أريسادة

التشاط الهستدروني عند الاعضيساء

الدروز ورحب بفكرة ادخال عضو غير

كتب شكر للمساهمين

بحملة « اطرق الباب »

في شرقى القدس

القدس ــ من اميل خزعل ــ بغـث

السيد جورج سمعان المسؤول عن دائرة

الرياضة والشبيبة في بلدية القدسس

بكتب شتر الى مدزاء ومعلي وطسلاب

المدارس العربية في المدينة لمساهمتهم

بصورة مُعَلِّلة في هملة « اطرق الياب »

لجمع التبرعات لصائح جمعية مكامصة

طالب وطالبة وتم جمع مبلغ ٢٠ الف

ليرة من السكان العرب مقابل ١٧ الف

أبطال مفعول عبسوة

ناسفة في يافسا

القدس ــ اعلن الناطق بلســـان

الشرطة اله اكتشفت في هوالي الساعة

السابعة من صباح امس عبوة ناسفة

في أهد الشوارع في يافا . وقام هُبير

نن رجال الشرطة بابطال مفعسسول

العبوة . ولم تقع أمنابات كما لــــم

يعدث أي غرر . وبدأت الشرطـــة

مُرْصَةُ البَيْعَ فِي مَيْفًا

بشارع عباس ، دار جبيلة

مؤلفة من ٢ فرف 🛨 تحسيقات

يتقدم أعضاء ادارة دائرة شؤون المعلسين في المدارس العربية في ثقابة المعلمين بأحرالتهائي الى الاخ

وإن ليرنر

منير الدائرة

بمناسبة ولادة ابنت البكر

شسيره

جعلها الله من بنات السلامة وأتر بها عيسون والديهسا

تلفون ۲۸۷۲۹ -- ٤-

رمنظر جميسل

ليرة في العام الماضي .

وقد اشترك في هذه المملسة ..٧

يهودي للجنة المركزة للهستدروت .

الطالقة وهاصة الجنود السرهين .

نظهر اصابات جديدة .

القيس - استقبل وزير الداخليـة

غيادة قطاع غزة وشمالي سيناء السيد يعزنيل معوز أن عدد العاملين في هتل الزرامة في التطاع اخذ بالتقلص وهو امر يدل على تقدم الزراعة بعد ادخال الالات الحديثة اليها . فقد الفنفيت نسبة الايدي العاملة في الزراعة مسن ٢٣ بالمالة الى ٢٢ بالمالة . ومع ذلك ما زالت الزراعة فرما اقتصاديسسي رئيسيا في القطاع . واضاف السيسد معوز انه يتوقع ان تبلغ قيمة الانتاج

الزراعي عام ۱۹۷۸ ، اكثر منمليار

وسيتم تشغيل لماتية معامل للتغليف خلال هذا العلم تتضبن كلها الات حديثة جدا . ويذكر انه كان في القطاع قبل عشر منتوات معمل واحد فقسط للتغليف . ويوجد في القطاع حوالسي ٠٠٨١ بتر مياه تختم هوالي ١٠٠ الف مزارع . وتقدم المكومة لمرارعسي الحبضيات اللين يصل عددهم السى تسعة الآف ۽ قروضا وسافيات هلسي حسابات التصدير ، ويعبل في قطاع غزة حوالي ٧٠ مصدراً اليوم . كما ان انتاج الدونم الواحد في القطاع

# علاوة بنسبة ٢٠ بالمائة ارواتب مبيري مـــدارس في نابلــــسس

يزيد على ما هو عليه باسرائيل .

علم من مكتب محمد عميره في نابلس اله سيتم صرف علاوة بنسبة ٢٠٠ من الراتب الاساسى للمدراء والمديسرات التي تزيد تشكيلاتها عن خبس شعب وسيصرف هذا في راتب هذا الشهسر او الشهر القاتم .

وفي حيفا عقدت الهيئة الاداريــــة

للمركز العربي اليهودي « بيت الكرمة »

جلسة خاصة بحثت غيها موضوع زيارة

الرئيس المعري تدولة اسرائيل ، وقد

اعريت عن مشاركتها غرحة وامسال

الشعبين العربي واليهودي اللثين ظالما

تطلما الى هذا الحدث التاريخي الهام

الذي بادر اليه الرئيس المعري ورثيس

هكومة اسرائيل وقررت ارسال البرقية

غخامة رئيس مصر العربية ومعالسي

في هذه الايام التي يصنع فيهــــــ

التاريخ والتي تتطلع فيها عبون اللايين

ل جبيع اثحاد المالم ومواطنو الشرق

الارسط خاصة الى اورثسليم ـــ القدس

ملتقي الدياتات السهاوية الثلاث ومهد

السلام والمعبة والولام حيث يتقابسل

غيها غفامة الرئيس المري محمد اثور

السادات ورثيس حكومة اسرائيل السيد

وافتفار المركز العربي اليهودي « بيت

الكرمة » في هيفا الذي داب منسلة

تأسيسه على توطيد اواعر الأخسسوة

والصداقة والمعبة بين الشعبين العربي

واليهسودي غسي حيفسسا وسألسسر

انعساء اسرائيسل الا ان يفشم هسده

القرصة الكاريفية لبيعث نحية أحترام

وتقدير وتبجيل لغخابة الرتيس المعري

ويرهب په اچبل ترحيب کبادث سلام

دامیا الولی عز وجل ان یوفقه ورلیس

الحكومة وكل معبى السلام . كمسا

ويسعد بيت الكرمة ان يحظى بشسرف

استقبال الرئيس المعري ليرفع لسسه

آيات التكريم والاهترام اذا ما شسرف

مناهيم بيغن واعضاء الكنيس

رئيس حكومة اسرائيل ــ القدس :

# المركز العربى اليهودي بحيفا يشارك فرحة وآمال الشعبين بزيارة السادات

حيفا ب ونشفيق منصور ساستحوذ خبر الزيارة القرر ان يقوم بها الى اسرائيل الرئيس، حمد انور السادات رئيسس جمهورية مصر العربية يوم غدالسبت على الباب جماهيسسر المواطنين العرب واليهود فحيفاوالقضاء ، واحتلت انباء هذه الزيارة المرتقبة حصة الاسسدني احاديث الناس وتعليقاتههم

يدعو للافسراج عن المعتقلين بمناسبة العيسد

دعوة الحكومة لساعدة

الاماكن الفقيرة باليلاد

يروهام - عليم - قاوت اللجنية

الوزارية لشؤون الرغاه باول جواسة لها منذ تشكيلها وقد تمت هذه الجولة

في يروحام . وأشترك فيها البروفيسور

بفائيل يدين نائب رئيسس الوزراء ،

الدكتور يسرائيل كاتس وزير الرفاه ،

السيد اليعيزر شموليلي ، الديسسر

المام لوزارة المارف والثقافة والسيد

رُئيفَ بركائي ممثلا عن وزير الاعمسار

وصرح البرونيسور ينين بأن أماكن

مثل يروهام تحتاج الى اقصى الرعاية

ودعا الدكتور كاتبى وزير الرفاه الي

أن تقوم مختلف الدوائر الحكومية ببلل

جهود كبيرة من اجل الاهتمام بالاماكن

وفسد نمساوي يزور

بلايحة الخليحل

المهندس فهد القواسمي رليس بلديسسة

القليل في مكتبه صباح امس وقدا من

العزب الاشتراكي النيساوي ، وقسد

رهب القواسبي بالوفد ثم شرح لهسم

الاوضاع التي يعيشونها وطموهنا السي

سلام عادل يضمن حقوق الشمسسب

محاكمية متهمين

بمخالفات أمنيــة

ىدات المكهة المسكرية في تابلسسي

بمماكمة كل من عادل مليطات ونسواف

صالح ، وعادل محمد ، وهيدان محمد

هنینه وجبیعهم من بیت صوریسف ــ

تضاء نابلس . وقد انكروا التهسم

الموجهة اليهم باقامة تنظيم وصفاعسا

متفجرات والقيام باعمال بمنع العمل في

اسرائيل . وقد عارض محامي النفاع

على رافع تقديم افاداتهم في الشرطــــة

بقوله ، اتها اهلت منهم بالقسوة .

وقررت تشكيل محاكبة لمرفة الحبسة

الإغادات ، كما زار المامي على راغع

سجن نابلس الركزي وةابل اهمد يوسف

'يامين وعمره ١٥ منة من قرية ديست

وهو متهم بعضوية الجبهة الشعبيسة

الديمقراطية والاتصال بقيادة المنظمسة

وحيازة الاسلحة . وقد رافع عسسن

المربع على وائع .

واستجابت المحكمة لهذا الطلسب

نابلس ـــ بن مكتب محبد عوره ـــ

النتيرة في البلاد .

والاسكان .

الفايل ــ اراسانا ــ رفع السيــد سالب التاظر رئيس اتماد الجبعيسات الخيرية في محامظة الخليل الى هاكسم الخليل المسكري برقية دعا للاقسراج الأضحى البارك .

# زيادة تعليم الرقص الشعبي في المدارس

القيس ــ املن قسم الاشراف على الرياضة البدئية في وزارة المسسارف والثقافة هذا الاسبوع عن مشسروع « الدرسة الراقصة » في نطـــــال النشاطات التربوية النى تجري بمناسبة الفكرى الـ . ٢ لتلسيس الدولية , وقتل المراتب التطري على الرياضسة البدئية السيد شالوم هرمون ، انحدف المشروع هو زيادة تعليم الرقعيييس الشعبي الاسرائيلي في جميع الصفوف الابتدائية ونوق الابتدائية .

في حيفا بشارع هجنيم للبيع بالمنتاحية غرمتين + زاوية اكل + مراندا الاتصال 

مرسيدس ۲۳۰ 🗴 ۶ سنة ١٩٧٥ بمالة جيدا ياوتوماتيكية بمكيف هو تيست لسنة مع جميع الكمالي

تلفون ١١٩٩١٣-٤٠

نايلــون ــ معــدن بتشكيلة كبسيرة تل آبيب \_ شارع هلكيشونٌ ه

هذا المركز بزيارته ليشاهد ويلمسس بنفسه تاخي اللسبين . باحتسرام

سمساب زرد

مقابل بيت روماتو تلفون ۸۳٦٦٨٨-۳٠

# سلسلة مشاريع تطويرية يقوم بها المجلس المحلى في كفرياسيفة

ابو سنان ــ منتجرب صعب علم امس من رئيس الجلس المعلى في كفر ياسيف السيد،وسي بصل بان ميزانية تطوير كبيرة اعدها مجلس كفر ياسيفطنطوير القرية والبالفة حوالم د

سفير اكوادور الجدة يقدم أوراق اعتمادك

القدس -- قـــدم سفيسر ا الجديد في اسرائيل الجنرال كام اجيرا اسائزا امس اوراق اه الى رثيس الدولة البروفيسود

وفي الراسيم التي جرت في الرئيس مثل الحكومة وزير ال السيد موشيه ديان . كللك ه المراسيم عدد من كبار موظة الخارجية وديوان الرئاسة .

تقديم الحلوى للم بسجن نايلس ا بمناسبة العي نابلس ــ من مكتب محر

مرح حاكم عسكري نابلس يوسف كوهين لجمعية الها نابلس بتقديم الحلوى لله الاضحى المارك . وسيا الجمعية الدكتور غاثق ا. بع وقد بن الجيمية به السجن المركزي ..ه كه الحلوى النابلسية الساء صباح هذا اليوم الموافق

الاقراج عن ب 

تاہلس ۔ من مکتب گ عقد السيد صلاح العافي والتمليم بالوكالة في ناتر مع الحاكم المسكري ا مضية زيادة الرواعب و الطلبة المتقلين ببناسم المبارك . وقد ابلغه الأم باته سيبحث زيادة الروان المفتصة كما وعد بالأفراع الطلبة المتقلين قبل ال وقد تم بالفعل الامريق التالية اسماؤهم : محمد جمال المغياط ب

التكروري ، عصام القاصر تاصر . ووعد بالإفراج . وطارق مناور ، ونزیه د عصفور ، وكمال العارة الأفراج عن الاستاذ عبد صدور العبد

من مجلة (( ١١ غسزة ب الراساتا با صدر العدد الثلث بن و الذي يرأس تحريرها الس ومها يذكر أن هذه المجلة

الاجتماعية التي يعاتى

# محمسدات

من انتاج الدنمارك لمواد غذائية للتجم مع ابسواب رجاجيسة من غسسوق او ابسواب عاديسة مثالى لخدمة ذاتية ، يمكن مشاهدة البضاعة بدون متم

التزويسد فسسورا تتبسل طلبات لانتساج بسرادات تجسسارية وتجهيزات لمطاعم ، مقاصف ومطابخ

تسويق وهنمسة: «غال سكور» شارع جابوتینسکي ۷۸ رمات غان ــ تلفون ۷۲۵،۷۵\_۳.

في خلال النصف الاخير مسنهذا الشهر ــ تشرين الثانــي

١٩٧٧ ــ قد تقع مفاجـــاتتاريخية ، تمثل في جوهرهــــا

بداية خيرة لرحلة سلام عادل، دائم ، يسود منطقة الشـــرق

والعشرين بحثا شاملا هول ازمسية

عرض صابق لا شائبة ميه ، المرضينه

ان عرضه السفر الى اسرائيل هو

• ان التصفيق الحاد والتسواصل

الذي قوبات به اشارته الي زيسسارة

الكنيست ، دليل على تأييد الشمسب

مكشوفة وان تكون سرية فستغطيه

مرادا لعمارى

● اته في اسرائيل سيعرض وجهــة

منفرد مع اسرائيل معتقدا أنه اذا كإن

ممكنا للسيد بيفن أن يحقق التسويةمغه

💣 أن أتفاقية السلام يجب أن توقع

● أن بعض الزعماء العسسسرب

انه عندما قرر الادلاء بتصريحاته.

● أنه لا يستطيع أن يطلب منزملاته

من قبل اسرائيل والدول العربية العنية

الاعتراض لن يمنعه من القيام بالزيارة.

نظر مصر فقط لا وجهات نظر المالسم

احيرة الإداعة والتلغزيون .

● آن مبلحثاته في اسرائيل سنكون

الشرق الاوسط .

تلكيد رغبته في السلام .

المرى لهذه الزيارة .

أجل أن القدس اقدس من جنيف ، وهي المكان المفضل الذي يمكن ان يلتتم فيه الشمل ، وتجتمع الوغود لتتفاوض حول تسوية ازمة الشرق الوسط التي ما كانت لنطول ثلاثين عاما أو اعتميد الجبيع المنطق واحتكبوا الى العقل . وأنا عندما اقول أن القدس اقدسهن

جنيف لا اعنى رفض جنيف مكاتاالاجتماع والانفاق ، غاتا اؤيد الانفاق والاجتماع أي أي مكان يتم فيه ، وتكنى اؤكد هنا ما سبق أن قلت في كلمة سابقة أن|لوضع في الشرق الاوسط ظل متوترا ومتازما لان اطراف النزاع اهملوا المقسل ، وأعملوا السلاح ، والمتزموا عسستم المنطق وتنكروا للمنطق ، واخذوايحجون لوسكو وواشنطن بدلا من ان يحجوالكة والقدس ، ولَهِذَا اراغي غرها جِداعندما يفتار الرئيس المعري انور السادات أورشليم ــ القدس مكانا يجتمع فيه مع ممثلي اسرائيل لبيحث ازمة التطقية ومنبيل حلها وتسويتها .

شغل اجهزة الاعلام

ومنذ أن أعرب الرئيس المصري عسن رفيته في زيارة الكنيست في خطابه أضام علمادًا لا يستطيع أن يعقق التسويــة بجلس الشعب المصري مساء يومالاريماء مع الاخرين ؟ التاسع من الشهر الحالي ، واجهسزة لاعلام مشغولة بهذا الموضوع لكثرة ما تابع عليها من انباء وتصريحات وتعليقات منيما وأن رئيس الوزراء السيست احيم بيفن سارع يوم الجمعة الماضى ي ترجيه خطاب الى الشعب المرى د فیه ترهیپه بزیارة الرئیس السادات حول زيارة الكنيست لم يطلب مواغقةهذا يس ، واعرب عن رفيته هو فــــي الزعيم أو ذاك . يُة القاهرة ، ثم توالت تصريحـــات يس السادات وتعقيبات السيسند

أنهاع بهن يشاء من زعماء الكنسل

إِي حبث خلال هذه الفترة هــو

رُورة» العراقية قد ثارت علــــى

أدار بيان مساء يوم الثلاثاءا الضي

ستبيه نصرف الرئيس الساداعباته

خطير ، وكارثة قومية ، ولــم

ای دولة عربیة بیان مماثــل

الاسبوع الحائي نميز باجتماع

أء الخارجية العرب عقنت على

أنتهاعات بين وزراء خارجيسسة

فحودان وليبيا اسفرت عسسن

أً. اعادة العلاقات الى طبيعتها

ن جهة وبين كل من <del>مص</del>

هن جهة آخری ، ثم مرح

يُّة مصر استاعيل فهمي بسأن

تصنيف العرب اتى راغض

<sup>کی</sup> المسکری او الحل السلمی

منوقت الذي كان يبكسن أن

فأء هذه الشعارات الخادعسا

الأرانه اذا كان لاحد أنيستخدم

وتعبيرات ، مَانَ الدول التسي

الماجهة ، وتسلح جوشها

ها العسكري ، هي التهلها

ك ء لا دول الكلام والخطاية

إايدة . ثم اكد وزير خارجية

الطبم خدام أن التسيسق

بوريا كامل وآنه لا يمكسسن

ب الى راغضين ومؤيدين لانه

صحاب الفرض ، وأريساب

دا لهم بال اذا انجهت الريح

الذي لا يسفك فيه دم بريء

له الكوارث والاهوال .وادًا

لعراق يعارض اليوم في أي

أزية الشرق الاوسط . فقد

لامس يتمل على البعست

4 ارسل قوات الى لبنازولان

ت اوتفت الحرب الاهلية في

أتعد أذان الزعماء المراقين

ح مساء اخبار العشرات أو

ن كاتوا يقتلون في لبنان بــــلا

بېرر ، والذي يعيثى علـــــى

لا يستطيع أن يقنع نفسسه

إعيش دون الولوغ يستمساء

برت خلال هذه الفترة عسسدة

ه لا يمكن الا أن تثار أما لمغرض

مقوب او التكدير الموقف علسي

. من ذلك أن السيد بيغــن

بته المن المشعب المصري وليس

توب العربية ، وانه لم يتحدث

أً والقطاع ، واته لم يعرض

يُعينة لبحثها ... الغ ، الا

- ﴿ الصَّحت اكثر فلكثر عندما

يليس المري يوم السبست

أبد من لجنة الضمات السلحة

لمس التواب الامريكي وأدلى

اكدها يوم الاثنين الماضيي

لشبكة التلفزيون الامريكسي

س. ولفرض الأفادة انقسل

كريم نقاطا مهمة من هسده

سريحات السادات

قال الرئيس المصري أنه يريد أن

الى الكنيست ليقضي فيها ثلاث

ويؤيده المؤيدون .

﴿(تُورِةً) في العراق

-نية دونها استثناء .

الرؤساء العرب أن يفعلوا نفس مــــا أن الى أن أنتهى الامر بارسال دعوة **بُبة من المسيد بيغن الى الــــرليمي** ري مساء يوم الثلاثاء الماضي السوغياتي سيخلق ته صموبات في مؤتمر فيها الى زيارة اورشبلي جنيف بالنظر لتازم العلاقات بين موسكو أس والقاء خطاب المسسام الكفيست

والقاهرة .

. أنه يمكن التوصل الي العساق كلسلام اذا استخدمت اسرائيل ألعقسل واذا قامت الولايات المتحدة بما ينبغي عليها القيام به واته في هذه الجالسية فأن الاتحاد السوفياتي لا يستطيع منسع

المدي لو سارعت القيسسادة. الاتفاق من من المسادة التي وردت فيسم تمريحات الرئيس المعري مؤخرا وقسد احْثرتها بالذات لان فيها ردودا على كثير مِنَ النَّسَاوُلاتِ التي تَخْطُر على البالأو ألتى تثيرها الدول الكلاموالخطابةوجهات الزايدة) على حد تعيير السيسيد اسماعيل فهمي ه

# تصريحات بيغن

ثم جاءت تعريحات رئيس الــــوزراء السيد مقاهيم بيفن أمام الكليست يسوم الثلاثاء الماضى ۽ وقد تضبئت ردوداعلي كل النساؤلات المقصودة وغير المقصودة المفرضة وغير المغرضة ، التي اثارتها جهات الزايدة ودول الكلام والخطاية. فللنبن اختوا على السيد بيغن انسسه وجه خطابه كاشعب المري فقط ولسم يوجهه للشعوب العربية على اساس أن ازمة المشرق الاوسط هي اقليمية وليست مصرية ، لهؤلاد جميعا قال السيسيد بيةن أن أسرائيل ترغب في عقد الفساق سلام مع جميع الدول العربية متفسردة ومجتمعة ، وانه وجه الدعوة السيى الرئيس السادات لزيارة اسرائيل لان مصر هي كبرى الدول العربية قاطبة ، ولان هناك علاقات تاريخية بين مصــــر وأرض اسرائيل ثم قال انه يدعـــــو رئيسى سوريا ولبنان وملك الاردنازيارة اسرائيل واجراء مباحثات حول السسلام مع حكومتها تلكيدا لسياسة اسرائيسيل الثابتة والقائمة هلى عدم الرغبة فسي دق أسفين بين الدول العربية .

آما الذين تحدثوا عن الضغة والقطاع فقد قال لهم السيد بيش انه ادا اريــد للسلام أن يتحقق في هذه المطقة غينيفي عقد الاجتماعات دون شروط مسبقة ، وهذا ما تأكد في تصريحات الطرفين . خبط عشواء

النساؤلات إنما يخبطون خبط عشواء ، قهم يعرفون كها يعرف غيرهم ، أندعوة السيد بيغن للسيد السادات جسسات والرئيس المصري يعرف تماما ما هـــي مواقف رئيس حكومة أسرائيل ، ثم أن السيد بپغن نفسه يعرف هو ايفــــا حق ألمرقة ما هي مواقف السسرتيس المري من أزمة المطقة . وليس بيسن الزعيمين المري والاسرائيلي مريحتاج الى تذكير أو تفسير . وأذلك فلا يتوقع أن يستك المسائلون أو يقبل الرافضون ولهذا غان الرد الوحيد عليهم هــــو أن تبشي القاملة على بركة الله في طريق الهداية والسلام .

وهناك من يتسامل : اجاد هو الرئيس المري هنا في رغبته في القدوم السي الكنيست ؟ يقابله في ذلك متسائل اخز: اجاد هو السيد بيغن في دعوته الرئيس المري؟ والغرض من هذه التساؤلات معروف ومكشوف ، الا وهو اشـــــارة الشكوك ، قدر الامكان ، كبلا تتيسندد شكوك عبرت دهرا في هدَّه القطقة غلم تحصد منها شعوب النطقة خيرا ، بل شرا هو الهول بعيثه ، عُلْمَاذًا يرادلايتاء هذه النطقة الا يصبحوا على اخبار

السكلم والوقام بعد أن اتخبتهم السنوات

الماضية بلخبار الفصام والمسدام ليال أو أربعا ليجري مع أعضاتها للله. وهل يراد من زعيم ، اي زهيــــم ، ان يعرض نفسة امام ماكنة الحقيقة للتلكد على أنه صادق لا كاتب في دعواه أوهل

النطقة طيلة المقود الاخيرة من السنين مفاهيم جعلت مجرد القول بقدوم زعيم بِمزي الى اورشايم القنس ضربا مسُن الخيال أو أنه هو إلخيال بعينه ، وهذا ما يستطيع كل فرد أن يحسه وهـــو پیشی او بندیث ا ویفکر ، فلقد فعات الدعاية المادية فعلها ، ولا يمكن لغير إتجراة والشجاعة والاقسدام والارادة الجقة أن تقتل هذه الاعة التي خُلفتها الدعاية الفرضة ع والعداوة العبياء ع والتنكر لنطق الناريخ .

للتساؤلات ، ويزرعون الموانسيع ، يباركون أي خطوة تؤدي الى انهاءالازمة واطفاء التار ، واذا كأن التمبير عــــن مِثْلُ هَذَا الشَّعور صعبا في يعض البلدان التمريحات الجريئة التي ادلى بهسسا الرئيس السادات ، أصبح ممكنا كما اصبح الجهر به ممكناً ايضا . انه تعبير ليس عن رفية الاهياء مُقطّ ، بل عـــن رغبة الاموات الذين استشهدوا فسسي سلحات الوغى من كل جانب ، وانسا عَمين بأن كل عَتبل منهم لقظ انفاســـه الإخيرة وهو يصلى لله العلى القديسر أن يكون هو الاخير ضحية من ضحايا الغزاع الشرق اومسطى ، وأن يكون هو مطفىء نار الصدام ، وموقد نورالسلام الحروب التى شهنتها المطقة منذتلاثين عاما ، فما احرانا جميما أن تحقيق إجدائهم ، فتسمى بلخلاص وتعان الى Hunka Himee ?

في مطلع الشهر الحالي احتفلالاتحاد السوفياتي بمرور ستين علما على ثورة اكتوبر الإشتراكية ومام ١٩١٧» وقدكتب في حيفة أحد الطناخ العربيين كتابا عسن الكيام الأولى تأدة التؤرة يعنوان «الأياة

العشرة التي هزت العالم» . وعندما بدات نتفتح لايناء المطقسسة والعالم معانى التصريحات الاخيسسرة للسيدين السادات وبيغن اخلت اشعر أننا مقبلون على أيام عشرة اخرى ستهز العالم أو الشرق الأوسط بصورة خاصة تضع حدا لكل مآسى الحروب واهوالها واذا تحقق ذلك ــ وأملى أن يتحقق\_ــ فأن أبناه النطقة سيتنفسون الصعداء عندما يشعرون أنهم عادوا لانفسهم وليلدائهم ، وانهم تخلصوا مسسن الاعتماد على الغير ، وانهم سيركزون أهتمامهم على مصالحهم هموسيختمون مصالحهم هم لا مصالح الاخرين ، لانهم سيشعرون حقاإنهمستقلون ءومستقلون

البتية على الصفحة السابعة

الأعمال الإمالتيات !

# التفرجون والكتوون

أن المتفرجين على نار الازمة الشرق أوسطية هم وحدهم الثين يأيــــرون التار والكتوون بها غانهم وحدهم النين

# الايام العشرة

الاوسط ، ويجعل منها نقطـةالتقاء سام تنطوي على خيــر مظاهر العمل المشترك البنامين اجل التطوير العميق الجذور ، والازدهار الواسع لشتىمناحى لنطقة . 

لقد اعلن رسميا أن تمسة تجاويا تاريخيا ، من القاهرة والقدس ، للالتقاء في الكنيستوعلي مشهد من الجميع سنواب وديلوماسيين محليين وعسربواجانب سالتباحث في افضسل ظل يداعب رؤوس شعمسوب المنطقة برمتها منذاكثر منعقدين بن الزبن ، ومع أن ذلك الإعلان الرسمي ، لم يحدد موعدامعينا للالتقاء ، الا أن الرئيس العربي محمد أنور السادات جعله فسي تاريخ بيدا من الرابع والعشرين، توقمبر الحالي ، وهو موعد يتيح للزعماء العرب مجالا ملائمالتبادل الاراء والافكار حسسول المستقبل من كافة ابعاده .

وليس بفريب بعد هذا ، انيكون ثمة تجاوبات اخسسري للتزاور بين القــــدس ويعضالعواصم العربية ، لا سيما وان نتائج الالتقاء الاول في القدسلا بد وان تنطوي على معالــم ايجابية للتفاهم وتقريب وجهات النظر ٥٠٠ بل وتجاوز اية عقبات من أجل تحقيق الهدف الاسمى في التوادد والسلام والازدهار. وقد يزعم في شكل أو باخر، أن حلم المنطقة في السلام لايمكن أن يتحقق بمجرد زيارة عالية ،أو التقاء بناء بين الزعماء . أن مثل هذا الزعم قد يكون واردافي خالات تستعصى على الحل من الداخل اذا كان هناك تدخل اجنبي قوى مشيوه . امسا اذا أنعدم مثل هذا التدخل ، اوكان في الرسع ابعاده ، فــــان الاستعصاء على الحل لا يمكنان يصمد امام النيات الحسنة المتبدية من الزعماء المعنييسن ، وهذا الذي بات يتوقعه الجميع بعد التجاوب الخير ، هو ذاتهالذي يسعه اذابة الجمــود وأنعدام الثقة ، وبالتالي احلال الثقة والتفاهم والاستعــــداد الشامل للعمل المشترك مسسن احل تحقيق الوئام والمسلام في

وليس ثمة من نكران بسان المرادة الطويلة الامد التي تملكت التفوس ، ثم استطاعيت انتسيطر على البصيرة والبصائر، كانت من النوع المولد للياس من السلام دون مزيد من سفـــك الدماء والدمار - لكن يبسدو أن الأمل في الحياة الكريمة ، الذي أنطلق من خلال البيانـــات السياسية الرسمية العالية عقد أقام هسرا فولانيا متينا ، فوقتنك الظاهرة الممرة بحيث بدات

> مؤشرات النوايا الانسانيسي تنساب دون عوائق في اجــواء المنطقة ، غلا تلقى الا مثيلا خيرا لها اينما إمتنت ، وهو مايلمسه الإن كل مجب للحياق الشريفسة والانسانية .

ففى ضوء تلك المؤشسرات الطبية ، وتجاوباتها ، اصبحت أجواء الشرق الاوسط تعبيق بالاريج الحافل بكافة مسيبات الحياة الكريمة ٠٠ والعودة الى المناخ الذي يكفل الازدهـــار

والسلام في اكتافها • أن الامل ما زال معقودا على اولئك الزعماء النين يحرصون على حياة ابنائهم ومواطنيهم ولا يرضون لها نهاية غير طبيعية في أصطدامات ساخنة تراق فيها دماء ذكية بريئة دون ما طائل،

قبل ايام قدت بزيارة مستعجلة لقرية نحف في الجليل الغربي . وعندو صولي

في بداية الامر استغربت ،استفريتكثيرا ، وصعب على أن أنهم الــادًا

« يحتل » ٢٥٠ شرطيا قرية صغيرة تقعملى الطريق العامة عكا ــ صفد ولسمة الصدق وربما لم ارد أن اصدق أن هذه القوة الكبيرة استدعبت الى نحف العابة

التعمل بين عائلتين او ربما تلاشعائلات عالية تخاصمت فيما بينها في ذلك البيم

وخلال هذه الطوشة قام من قامياطالقالتيران من مسسمه « غير الرخص ا

يُروقتل احد ابناء قريته واصاب عسسداكبيرا من التاس بما فيهم سيسسدة .

حدثتي ضايط شرطة قال انه عندماوصل الي القرية اراد في باديء الامري

∰انقلا حياة الاطفال والنساء الذينكانواداخل البيوت المحترقة . ودخل افسراد

يِّ النين كان الموت احترامًا يهدد حيلتهم. واضاف هذا المضابط يقول : أن افراد

الشرطة المتنموا عن استعمال القسوة الناء عملية الفصل بين « المعسكرين »

محود عن ريبود عبد معردي والمصابين والمصابين والمصابين و المصابين عن المصطلحة عن المصطلحة المصابين والمصابين وا المرابي ان الخصائر نتيجة هذه «المركةا/بلغت قنيلا شاما و ١١ جريحا بما في ذلك الم

مسيدة واحدة في زهاء الثلاثين منعمرها ، وتوقيف العشرات ، والحاق الصسراريُّةِ

ولم تنته هذه « المعزكة » بعد اذ أنالعداء ما زال قائما ، وما زال الكثيرون "

مَهُلَ تَعْلَمُونَ كَيْفَ ابتداتَ هـــــده « المعركة » المضارية ؟ انها عَصةَعُريبة

ر القال » وقع شجار بين الله عنه المنال » وقع شجار بين المنال » وقع شجار بين الله

إلى الله المتلتين في احسب الباصات ، وقام من قام بطعن خصمه

ورد كان في الامكان طبعا أن يصل المحالث الى المحلكم أو أن ينتهـــييج

بالصالحة . ولكن في نحف تطـــورت الاوضاع ووصلت الى درجة أن أحــد

المنفاصين يشاهد في البوم النائسيجمهرة من الناس في وسط القرية سطاق

والنبران في اتجاههم دون تمييز بين هذا الرجل وثلك السيدة من الناس النين

يخديارهم والى عائلاتهم كولم يقوم وابمهمانهم لانه كان عليهم استمسسرار

\* اصحاب الرؤوس الحامية بعدم اللجوءالي المعنف ، لان العنف لا يولد غيسريا

الحافظة على الاستقرار في القريسة ،وحراسة موكب تشييع القبل ، واقعاع

اما آخراد الشرطة غاتهم لم يعودوافي تلك اليوم أو في اليوم التالي السي الله

الخومًا من زيادة عند الجرحي والمابين والمتصرين . ويتضح من الاحصــاء

الالشرطة هذه المازل نحت وابل مسالحجر ، واخرجوا اولئك المساكيسين

والمسارف القرية استغربت عندما شاهدت رجال حرس الحدود وافراد الشرطسة

المنججين بالسلاح يقنون على كل معترقطريق وفي كل زاوية .

أأويعدها قام من قام باضرام النيران فيبعض المازل .

يرمن ابناء الماثلتين بنتظرون المحاكم موالاحكام . .

المثف ، والاخذ بالثار وتحويل الاولادالي ايتام ..

والسؤال الذي لا مناص من طرحه عو : الى منى ؟

المادية تقدر يمثاث الآف الليرات .

# كبير شعراء الحمير . .

اتخذ كبير شعراء الحمير فيمزرعني طريقه بين جماهي-ر الحمير المحتشدة الى المنصة . . وكان يبدو أنيقا حقا . . . فقد علق في رقبته طوقا من نبسات« الشوفان الاخضر » ، وحولها من الامام على شكل « ببيون «كالذي يلبسه بعض الشعراء في الوقت الحاضر ،عندما يتوسطونجمعا من المراهقين والمراهقات ليلقوا المامهن والمامهم ، شمرايقولونه في الغزل ، في الوقست الذي ترزح نيه جماهيرهم فسيطين الذل والفقر ووبسساء

ولم يكتف كبير شعمراءالحمير ببيون الشوفان ، وأنما اطال شعر ذيله ، بحيث تهدلبين رجليه ، كذيل البـــدلات السموكن » ، التي يرتديها الدبلوماسيون من بني البشر في دنيا الشرق . . . كما أنه أيكبير شعراء الحمير ، قسسد « صفف » اذنيه الطويلتين ،بشكل يعيد الى الذاكسرة ، تصفيفات شمر الشباب الحديث الذي يعجز الانسان والحمسار على حد سواء ، عن معرفة مااذا كانوا ذكورا أو أناثا . . . !! وبالرغم من أننى شخصيا اقرف ، من كل هذه التقاليع ، التي انتشرت في دنيا البشر ،الا انني وجدتها رائعة في دنيا

الحمير ، قد حرص عليه ... اللمبالغة في تكريمي . . . وهنا بدأ يغمرني شعسور غريب شبيه بالشعور السذى ينتاب شاريى الخمر ، عندمايكثرون من احتساء الكؤوس. . غتصورت اتنى اصبحت بمثابة الخليفة هارون الرشيد ... او الامير سيف الدولة الحمداني . . أو القائد صلاح الدين الايوبي . . وتصورت نفسى جالسافي بهو وأسع ، في قصر مــــن تصورهم . . . والشعراء من أمثال المتنبي وابسسي فسراس الحمداني وغيرهما يدخلون على، ويتبلون الارض بين يدي ، شم

صوت كبير شعراء الحير : وعو ينشد تصينته في مدحى ، بغفم ممدود ، ومغط مشدود ، وجماهير الممير المحتشدة ، تقاطعه معلنة عن استحساتها النهيق وضرب الحوافر بالارض

مماثلة اكتشفت مؤخرا ، ولتسردي العلاقات بين المسلمين والاقباط في مصر

عبور القناة قبل اربع سنوات هو من ايرز ما تفاخر به مصمر رغم كل ما حدث في الراحك التي اعقبتـــه ، ولا يـــزال المسؤولون المريون على اعلى المستويات يتحدثون عن الخلود والرُّوعة والكرامة الكامنة فسيذاك العبور . وكيف رفسي عالعبور رؤوس المصريين وسائر

العرب ، واعاد اليهم تقته ... مياتفسهم وصدر « التمزق »الى اسرائيل ·

يعد عبور القناة اعلن الرئيس انور

السادات عن العبور الاقتصىدي .

صحيح أن عبور القاة جمل البترو \_

دولارات وبضمئها مليارات الدولاراتين

السعودية ودول الخليج وكلفها جائزة

حرب ، لان مصر اقدمت مع حليفتهــــــا

سوريا على مهاجمة اسرائيل ، وصحيح

أن هذه المليارات كانت بمثابة حقيسة

تشجيع لاقتصانيات مصر التي تدهورت

الى تقطة الصغر قبل الحرب ، ولكن

الاقتصاد المعري اثبت اثه وعاء بدون

اسقل وسط انفجار سكاني خطر ، ولا

سيما اختناق واحتقان السكن فيالقاهرة

والاسكندرية ، وخنمات مندهورة مسن

كافة النواهي وفقدان الكثير من أسس

الاتصالات والمواصلات المتي عي مسن

العلامات البارزة للدولة العصريــة .

وتكفي الاشارة الى أن بعض رجسال

الاعمال والمراسلين مثلا يطيرون السي

اثينًا لكي يقوموا باتصالات هاتفية او

تلكسية لياسهم من نجاعة هذه الخدمات

لا عبور اقتصاديا بدون

عبور السلام

من هنا ادرك الرئيس السادات انه

بدون عبور السلام أن يتستى له العبور

الاقتصادي ، وأن عبور القناة رغم كل

ما اضفى ويضفي عليه من اهميةوروعة

سيقلى مكاته لليأس وقلة الاكتراث ،

ويجوز الى ما هو اسوأ من ذلك.وتكفي

الإشارة الى اضطرابـــات ١٨ و ١٩

كانون الثاني بن هذه السسينة لادراك

ويكاد الراقبون بجمعون على أنههاولة

الصاق هذه الاحداث كلها بالشيوعيين

وبالاتحاد السوفياتي لا بروي القصة

برمتها . وأنسحت المالة الاقتصادية

والاجتماعية المتربية الى تكون مرتسع

للتطرف والنعصب كما رأيناها في جماعة

« الهجرة والتكفير » ومجموعة اخرى

الإخطار ائتى تهدد نظام السادات

## لختراق الحاجز النفساني

بيد ان عبور السلام أن يتحقق بمجرد التهنى ، وهو اذا اريد له أن ينجح فلا بد من أن يواكبه عبور تفسيسي ـــ



سيكولوجي ، وهذا ما آخذ السرئيس السادات يقعله باعلانه عن زيارتـــه المرمعة لاسرائيل ، والاجتماع السسى اعضاء الكنيست واعضاء حكومة بيفن في القدس لمناقشة وشرح وجهات نظره رغم أن الجبيع يعلمون وجهات النظر هذه وتكرارها من قبله ومن قبل سائر الزعماء العرب بشأن الاسحاب التام،

والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

اكبر من اختراق الطريق الى الصين

ورغم انه هو وسائر الزعماء العسرب

يعلمون موقف اسرائيل من هاتيـــــن

المسالتين . وقد اكد الرئيس السادات

بالذات آن سيعين بالمائة من مركبات

ازمة الشرق الاوسط نفسانية والباقي

سياسية ، وجل غايته هو معالجــــة

الناهية النفسية في النزاع العربسي --

الاسرائيلي ، وجاء هذا التاكيد فيتفس

الوقت الذي اكد فيه انه لا يتصحدث

باسم سائر العرب واته نن يعقدانفاقا

اتفرادیا مع اسرائیل .

لقد ثىبه بعض المحللين خطــــوة الرئيس السادات بخطرة الاقتحام التى خطاها الرئيس نكسون في العلاقـــات المدائية بين الولايات المتحدة والصين الشعبية ، ولكن اللين يقولون بظلمك لا يراعون حرمة الوقائع ، بين واشنطن البنية على الصفحة السابعة

حينًا وببعضها البعض يعينا أخرب ١٠٠٠ م. م. سَلُّه والشَّعراء ، قال مُدها بحليب شاغرينا . . أو على الاقل وجدته فى تلك اللحظة عجبيا غريبا ٠٠ فقد امتدحني بالقوة وشبهني في

ذلك بالثور ٠٠٠ وامتدحنك بالذكاء والعبقرية وشبهنس في ذلك بالصرصار . . . . وامتدحني بالقدرة الفائقة على الحركة . . وامتدحني بالصبر والجلم وشبهني في ذلك بالبغال ... 

الشنعراء البشر المدح المبطسن بالهجاء . . فطأطأت راسسي 6 وخجلت من النظر الى عيــون الحمير ، التي كانت مصوبة الى وجهي ابتسامة عريضـــة ٠٠٠وتظاهرت بتذوق ذلك المــدح واستحسانه . . . اسلا في انتتهى الحفلة . . . وبعد ذلك أحاسب كبير شعراء الحبسرحسابة عسيرا . . .

وبالفعل لم يكد الحفيسلينتهي ، حتى طلبت مقابلسة الشاعر الحمار ، مدعيا أننسى اريد أن أخلع عليه خلعة ، كما يفعل الملوك والسلاطين ورؤساء الجمهوريات . . . وبالطبع ان الخلعة لن تكون سيار قكاديلاك ولا بدرة من العملة الصعبة ، اليق بالحمير .... او علسى الاصح تكون اليق بالشعراء من

وعندما انفردت بالحمار الشاعر ، قلت له في حسدة وغضب . . . ما هذا المدحالذي انيت به يا رجل. . . واستدركت فقلت . . . اعنى يا حمار . . !!

فأجاب باسما . . أولا أحب منك أن تكون غاضيا ، منفعلا ، فالغضب والاتفعال يحولان دون الحوار الموضوعي ... الذي لا تنفك انت نفسك تدعو اليه."

قلت . . . و کیف یکون شمه تحوار موضوعی . . . و انست تشبهني بالحيوانات والحشرات فقال . . . الم يشبه شعراؤكم الكبار من بني البشر ، الخلفاء والقادة الحقيقيين ، بالحيوانات من أسود ونموره . . . مقلستولكن الاسود والنموره شيء ، والثيران والبغال والصراصيسرشي، اخر . . فقال . . الميشبه شمراؤكم وادباؤكم الخليف ةالاموى العظيم ، مروان بين محمد ، بالحمار لصبره وجلده... وهل ثمسسة مسرق في البيولوجيا الني كتيرا مسساتنكب على دراستها ، وتاليف الكتب فيها ، بين الاسمسودوالنموره والحمير والبغسال والصراصير ... أم انكنسيتنظرية المرحوم وطيب الذكسير

وصمت كبير شعراء الحميرلحظة ، ثم استأنف حواره قائلا . . . ثم انتي أي الحمار الشاعرام اشبهك بما شبهتك به ، الا لاتك ارتضيت لنفسك أن تكون مثل اشباه الرجال من سلاطين العصر الحاضر .... ام انكنسيت أن مثل هذا الشهـــور انتابك ، منذ أن أعلن عريسف الحفل بأنني سألتي قصيدة في

هُلت وكيف عرفت ذلك . . . وكان الامر كله خيالات وتصورات لم اقلها لاحد . . . قال . . الاتعلم بأن الشعراء اقــــدر المخلوقات على قراءة التلبتي. . غما بالك اذا كانوا حميرا . . . وهذا شعرت بأنني أمام عالمعلامة ، وحبر فهامه ، اذكي واعقل ؛ من كثير من حما الشهادات الجامعية العالية ؛ الذين يؤلفون الكتب بحبرهم الاسود والازرق والاحمر لخدمة اشباه الرجال من سلاطيننـــاالاحياء منهم والامــوات . . . غتلت . . . زنني علما زانك الله رحمة واحسانا . . . فتال ... كفي هذا القدر ... والاغضب عليك وعلى الملـــوك ورؤساء الجمهوريسات . . . . وغضبهم كما تعرف له تنائجه!!

الحمير ... واحسست بان ذلك الحمار ، اعنى كبيرشعراء

يستأذنون منى لالقاء اماديحهم.

على أنتي لم البث أن شعرت الخجل ، لسماحي لتلك الامكار بالتسرب الى تنسسى . . . . فاولنك الاشخاص كانوا رجالا حقيقيين ، واولئك الشمسراءكانوا شعراء حقيقييسن .... وهكذا انتزعت تلك الإنكار منرأسي ، وسمحت لنفسيسي بافكار أخرى تعرض امامى صورا لاشباه الرجال مسن سلاطين الطوائف والشمسرآءالمرتزقة . . . . وخاصة في عصرنا الحديث ... وبالفعل رحت أتصور نفسي واحدا من اشباه الرجال اولئك ... مع فسرق يتعلق بموضوع الحماية والسند فالسلاطين المماصرون الذين شبهت نفسى بواحد منهسم ف يلاقون السند والحماية ، مسريني البشر القاطنيـــــن ور<sup>اء</sup> البحار ... أما أنا فالحمير همسندي وحماني وعشيرنسي واهلى . . . الخ الخ .

# الى من اساء عبد الرحمن عباد الشعراء المجددون لن ينالهم التطاول

عياد كتابي « اعراس على سيقـان الليل « . جاء في فترة ادبية لا يمكن أن تتقبل مثل هذا الكلام الذي يفتقر السي الموضوعية السليمة والمسؤولية الواعية والمعرفة الشاملة في موضيسوع الانب والشمر ، ذلك أن ما هققه الشعيسر الحديث في بلادنا خلال العشر السنوات الماضية كان من النجاح والازدهاريحيث اصبح التهجم عليه أمرا غير مستساغ امرا لا يمكن انتسليم به والمرور عنسه بالسهولة التي توخاها عبد الرحمن عباد فالتهجم والنطاول شيء وكتابة النقد الادبي شيء اخر ، فما الذي جناهعبد الرحمن عباد حين عنون موضوعهباسم کتابی « اعراس علی سیقان اللیل »، ثم واذا به بهاجم مدرسة شعرية كاملة دون تحفظ ودون تفهم ودون وازع ،وكل ما في الامر انه قرر أن قصائد محموعتي

المقال الذي تناول فيه عبد الرحمن

الفاهض لا فائدة منه عشطب من قاموسه الشخصى كل ما يبت الى الشعـــر الحديث بصلة ، وقرر أن نكون القصيدة ارجوزة ، او موضوعا انشائيا يصور ويناقش وبعالج نماما كما تكتب الإبحاث فندا كان ما قرره عباد هو المقيقة الساطعة ، فلماذا هذه الباقات العطرة من قصائد المجددين تنشر بنسبة مأويسة عالية في الصحف والمجلات والكتب ؟! هل يريد مساحينا أن بستقبي المعررين وشركات دور النشر هذه الدور التسي

شمراء بلاينا ؟ . ماذا يستطيع أن يقول عبد الرحمن عباد لهذه النخبة الرائدة من شعرائنا المتقفين والاكاديميين الذين كتبوا علسي

منوال الشاعر ميشيل حداد ؟ مسادًا

فتهافت من خلالهما من رام زيسارة او

نقاءا ، ومن طلب علاجا او استشفاءا.

غاذا بالاوجه تتغرج عن ابتساماتكبيتة

والانواه تردد كلمات كانت حبيسسة ،

والقلوب تخفق مرحا لما يشبه السلام

الراأى العام ــ أمّا الرأي أنا العام

الصحافة ـ والصحافة تقصح عنك،

الراى المام ... أنا اولك وأناأخرك

الصحافة \_ أنا كالمك ، بل أنـــا

افكارك . لا افكار بدون كلمات ، لسذا

فلا وجود للرآي المام بدون صحافة .

الصحافة : ٤ وَلَكُنْكُ -لَنْ تَخْلَقْيِنْي : . كُيف

الراي المام - قد تعبرين غني ابتها

الصحافة \_ أثا الإصل وأنا الفصل

انك منى وأنا لبت منك ، لانك تول

بين احضائي وتترعرع في صفحاتسي .

فكيف تنكر أصلك أيها الكائنالشغاف ا

الرأى العام - عرفت اذن أصلى :

هو كائن بيحث عن كيانه ، تبا لاصلي

الوضيع ولكيائي الوقيع . كلانا كرات

تتبحرج في أسواق الفكر ، فتشترى

وتباع وتقتني وتضاع . عرفت سري في

اخفاء سرك ووعيت كياتي في انعسدام

كيانك ... الرأي العام والصحافسة

كالدجاجة والبيضة من السابق ومسن

ستل موقوف سياسي في دولــــة

ـ هذا له حرية القول وليس لــه

ما يقول ، وذاك له ما يقول ولا يملك

حرية التول ء غاي منهما احرج موقفاً؟

وبخ أب ابنه على اخطائه قائلا بأنه

ــ وهل آنت نادم آيضا على اخطائك

قال اسد حبيس في قفص من حديد :

قفصها القريب . اذا ابتغيت المحقيقة

وانت قابع في مكاتك فلا ترى اكثر مما

تراه وراء هذه القضيان .

يندم الان على عدم سماع نصائحوالده

فأجاب السياسي الموقوف :

ــ ەوققى آنا!

بين أب وأبنه

حين كان طفلا .

الاخيرة ؟ ...

حكمة الاسد

فبسأل الطفل أباه :

حرية القول

أليس هذا أول الغيث ؟ ...

الصحافة والرأى المام

غلولاها لما ارتايت ولما عممت .

غمنى تستقين وبي تنتهين .

يتكابر الاصل على أصله ؟

أنا الفكر أنا الكلام .

سياحةالفك بقلم \* نيرشوجيط

الجدار والجسر

الحدار في الشمال والجسسس في

تفرتان في حدود اغلقت وخنمت لتلا بنطاق منها منطلق او ينسلل عبرهـــا لقد فتحت هانان الثفرتان لا علسى

مصراعيهما ، ولكن يقدر حاجة لا بسد منها . وليكن السبب ما يكون فسان هاتين الثقرتين هما فأتحة اثفتاح فسي حدود المتخاصمين . فهما ــ اي الجدار والجسر \_ تد اغلقا فوهات البنيادق والمدافع بانفتاحهما ، واخمسدا أوار الصراع بالتسمات التي هبت عبرهما.

مُلاح أبو خلا افكار آخر الليل

مدينة الظلال السود

توقع ختمها على انفي 200 اشتد اعتصارا كثا انطلق الى شمس الانه الحزينة ٠٠٠ احمــــل كؤوس الاشهاد ادفع كل الاشياء والاشلاء اهدم كل الاعمده والاسوار اقطب كل الاوجه في قدح ــ شاي ٠٠ انحنى لاشرب اخر قطره منه فارتفع الى قبة السماء

اغنى ادق صدر الظلام ٠٠٠ حنجرتي لا تقوى على الكلام وغضب الظلام يفتت اوجه الثلج المدودة ما وراء خط ــ الزوال ــ امتعض عند خمرية اللون تناولني قدح الشاي الاصفر ٠٠٠ أبصق باقى

باشراف ــ الحارس الليلي ـ

الدم من حنجرتي ٠٠٠ أوسخ وجه الظلام احرر وجهي من لون السواد احرر بلساني على كل الاهات وأموت مع مسك

قصتنا يا معبودتي

حاكها خيالي في لحظة

تموت فيها كل الاشياء

تعدم الرغبات الصائله

في حلية الأمل ، وتذوي

هين ترفضي معبودتي البقاء

نعيشها خلف جدائل الامل

لالاف القبل ، تحكى كل وأحده

قصه وطرفه ، ونرغب

عيون كالحه سوداء

حين تنعدم لغتها

ولو للحظات بضع

نطوى الزمن كأن

في وجهينا اتساع

في أن نحيان أكثر

رغبة انسان تائه

وداع .

في لحظة

فها لعينيك ترفضان

تستو قضيتي في لحظة وداع

- أمن أجل هذا جليني الانسان الي هذا المسكن الحديدي ؟ ما أجهل الأنسان الذي يراني جاثما في القفص فيخال انه رأى أسدا! ... من يبتغي رؤية الاسد فليذهب الى الغاب! من يبنغىالحقيقة لحظة وداع فعليه أن يفتشها في عرينها البعيد لا في

الحمير في مراتعها نهق حمار في مرتع عشبب فانتهقت

الاهمر وراءه وتمرغت في الارض شبعا وبطرأ . ففرت في مرابعها وكسرت مستركبة رائسة جامحة جاعســرة ، تستكين فتتفوط وترتاث . أن المحمير في مراتعها أسود .

مالى أراك قاطب الوجه مفهوما؟

ـ أنا حائر ... ــ وما هي هيرتك ؟

ــ لى قول جميل لا يعرفه الناس ، ولكنه كذب ، وقول اخر بسيط يعرف الناس وهو حق ، غاهترت في نفضيلي. \_ اذا بأضت نجاجة بيضة ذهبيــة جميلة واخرى اعتيادية بسيطة ، غأي

ييضة أفضل عند والدتها ؟ هى البيضة البسيطة ولا شك . \_ ائن فقرارك والمح !

بقلم: فوزات حمدان تقول لانطون شماس ولجمال مسوار غامضة ، وأن هذا النوع من الشعير ولادمون شحادة ولحنا أبو حنا ولسميح القاسم ولطه محمد علي ولتاجيالظاهر ولفوزي عبدالله ولسميد زيداني ولفيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الان ، ماذا يتول لهذه النخبة من الشعراء البارزين

المشرية بالثبور وعظائم الامور!! ماذا يتول عباد للبروفيسور شموئيل تصدر هذه السلسلة الطويلة مسسن موريه وهو يتبوأ مقعدا للشعر الحديث المجموعات الشعرية الحديثة الني كتبها في المجامعة العبرية في القدس ؟ إيقول له حطم مقعدك وعد الى الاطلال ، فان مادرسته لا بساوي وصفا للصحسراء والخيام والنوق ؟!

مئذا يقول عباد للشمراء اللبناتيين الذين اصدروا مجلة « شعر » وعندا وافرا من المجموعات الشعريـــــة والدراسات الحديثة للشعر الماصر ، وكلهم على مستوى ثقافي جامعيلايطاول ماذا يقول لادونيس ولانسي الحسساج وللماغوط ولشوقي وبو شقرة ؟ ماذا يقول لشعراء الغرب الذيـــن

الذين أصدر معظمهم مجموعات شعرية

تنهج نهج شعر ميشيل هداد يكتبونك

دون مباشرة ودون شرح بأصالة وعمق

واحساس بالعصر الذي يعيشونه ءهذا

العصر الفامض اللامنطقي الذي ينذر

كتبوا على هذا النهج الذي لا يعجبه ، ماذا يقول لراميو وتى اس اليـــوت وأبروتون وسان جون بيرس وغيرهم ممن منحوا جائزة نوبل للاداب على ما انتجوه من قصائدهم الحديثسة ذات الغموض مما لا يعجب صاهبنا العباد؟! لست هذا لإدافع عن مدرسة الشبعر الحديث ولا لاقدم البراهين على انجازات شعرائها ولا لانسر الفرق بين السطحية والمباشرة والغموض الذي ينقل علسسي ذهن صاحبنا ، ولكنني ما دمت احاول تقديم خدمة له ولن يرزحون تحت وطأة كابوس التقليد ، غانني اقول لسه أن عميد الادب العربي الدكتور طه حسين قال في معرض حديثه عن الشعر الحديث كلمة نقدير لشعرائها واضاف انهليس من الضير في شيء أن يكتب شعراؤنا شعرا حديثا غير ملتزم بالوزن وبالقافية المهم أن يقدموا لمنا شعرا فيه مسسسن الموسيقي الداخلية والايعاء والسطلا مباشرة ما يجعله في مصاف الشعــــر

. كذلك غان لتوفيق الحكيم رأى مماثل لهدًا الرأى ، غاين رأى عبد الرحمن عباد بين هذين الرآيين العملاقين ؟! اين يضع وجهه أمام هذه الوجوه التزه في

وهو الذي تعلم انه يتردد علـــي الجامعة وعلى مكتبة الجامعة ويحاول أن يستفيد من هناك ما يجب أن يجعله ذا كلمة منزنة ورزينة ، فالحبر علسى الورق ليس جديدا كما جاء في مقاله ، واتما هو قديم يخدم الجديد ويجعل من الاقلام الواعية نيراسا لكل من تحول له تفسه التطاول على الخاقيد العاليسة رعونة وحمقا .

فاذا كأن عبد الرحمن عباد قد افلحق الاساءة الى احد فانها استطاع أن يفلع في الاساءة الى نفسه ، وهسب.

بيحريه: مسمودعبايس مستقيل الكتاب المحلي

ترانا نحسن التغبين حول مستقيسل الكتاب المحلى ؟ وأي كتاب هذا الذي علينا ان نشيا بمستقبله ، اهو الكتاب الذي يجمع بين دفتيه عددا من القصائد هذه الؤسسة تسندها سلطسسة

او القصص او المقالات ! ام انه الكتاب المدرسي الذي يتعلم غيه ابناؤنا مقررات ادارة الممارف والثقافة للعرب ، أم انه كتاب المطالعة للصغار الذي يكساد ان يكون معدوما !! اولیس جدیر بنا اولا ، ان نلتفست الى ماضى الكتأب الملى غماضره ، ثه نتطلع الى مستقبله ، فالتجـــارب التي مرت بنا وما زالت تكتنفنا تدل على كتبنا ، معظم كتبنا التي صدرت ، لم تصدر الا بشق الانفس ، بسبسب المجهود الفردي للمؤلف الذي يتلخصس في ما يتكيده من نفقات مالية ، وضيق نطاق النوزيع ، ومن ثم رواج النسخ المهداة ! ! والى جانب هذا عدم وجود من يدقق في السنوى الموضوعسي

والشكلي لتلك الكتب على مستمسوي

المطى ، ــ خلاف المؤسسات التــى

مشكورة ، وغير مجلس الفنون والاداب

الذي منح عددا من مؤلفينا مبالتستغ

متواضعة غطت المروفات ، هي أيضا

مشكورة ــ ضرورة لضمان مستقبـــل

هذا الكتاب . هذه المؤسسة النسسي

نريدها رسمية ومحترفة ، يمكنها أن

ترعى الكتاب المحلى ، فعليها نقسم

مسؤولية تقييم الكتاب قبل طبعسه ،

الحكم على مستواه الثقافي والادبسي

والانساني: هل تقدم للقارىء ما يقربه

من المضارة ، هل يفتح عقل القارىء

وقلبه على شؤون جديدة طبية وخيرة

تنتصر للحق وللحرية وتربطه باسسرة

البشر بروابط التعاون والتآلسف

والانسجام ، يضع حدا للكره والمطامع

مؤسسة محترفة كهذه تتالف من خيرة

ادباثنا ومثقفينا ، تستطيع ان تقسع

\_ لكسيم غوركي

عن الفرنسية:

والاستعلاء ؟!

التكليف والسؤولية .

هذا رايي في مستقبل الكتاب المعلى ان مؤسسة رسمية ترعى الكتساب ساهمت في اصدار عدد من كتبنا ،

بقلم : ميشيل حداد

البرامج وان تكلف المفتصين بتزويسد مكتباتنا ومعاهدنا بما يلزمهم من مراجع ومواد دراسية لختك الواضيع .

مسئولة تفار على كتابئا وتسخو فسي الصرف عليه بميزانية كريمة ، خليسق بها ان تكون المينة على كتابنا المطسى وعلى مستقبله ، فهي التي يجب ان تترره وتصرف عليه ، وتجد له الاسواق اللازمة لتوزيعه تيس في بلادنا غصب، بل في البلاد العربية ايضاً ، وليسس الامر في هذه الايام بعسير ، فكما ان الطريق معبدة لوصول الكتب العربية من البلاد العربية الينا فستكون هــده الطريق او سواها معبدة لخروج كتبنا ووصولها الى ايدي اخواننا العرب ، ويقيني ان القاريء المربى هناك نواق لان يتعرف على انتاجنا الادبي والثقافي في هذه البلاد ونحن لن نعدم الوسائل لتحقيق هذا الهدف .

ودونه يظل مستقبل هذا الكتاب كماضيه يتخبط في موج صاخب من القوضــى

«الى بلاد اخرى» ديوان شعر جسديد للثماعرط . كرمى ، كتب معظم مصائد «الديوان» في هولندا كتب في صميم العمل. يقول الشاعر أنم ينابع قوله :

ـــ وكنت التول لنفسى ، هذا هو اليـــوم الاخير الذي اكتب نيه الشعر . . مكرها كنت اعود ألى العمل ، لعبة الفار والقط مع نفسي استمرت ثمانية اسابيغ ولكني في كلُّ يوم كنت اعود بقصيدة جديدة ٠٠ الى أن انتهى ذلك العمل . ولهذا اطلقت علــــى دیوانی ــ عنوان ــ «الی بلاد اخری» .

ط . كرمى . يقيم في هذه الايام فــــي اورشليم \_ القدس وهناك التقيت به ، و احريت معه لقاء حول ديوانه الجديد . الديوان السابع ، وكرمي ، بدأ في الظهور على الساحة الادبية منذ عشرين عاسا . بهذه الكلمات ، قدمت نوريت زرحى --

الشاعر كرمي . جريدة معريف ١٧ ـــــــ٧٧ " ونحن سنحاول أن نقدم النقاط الهامة ، التي تطرق اليها الشاعر في أجاباته . يقول كرمى :

يوجد هنا \_ الكثير من الاصوات النبي يستمع الى اي منها يوجد هناك بليله . ئــم يقــول:

عندما انكر في كتابة الشمعر اسأل نفسى ما الذي يجعلني اتابع والاحق هذا المرض، كتابة الشمر اتذكر توله بيئس : رغبسة وغضب . . نعم هذا كلام غير رديء .

و اجابة عن سؤال . لم انت لا تفكر بالضبط بأن أحدا لا يسمع صوتك وبأن احدا غير محتاج لما تقول ؟

يقول كرمي: وذات مرة تنزهت في روما برفقة رسام مشهور جدا ، يومها قال لي : أنا القسمي

بحجر الى البئر . . انت ترى ، وانا لا اسمع . . ولكن في هذه البلاد . ، لا يوجد شعور أما عن «الحل» وما أشبه . . فيقـــول

الى بسلاد اخسرى ٠٠٠

يجب الا تفتمب القصيدة ، فتكتبهـ وكانك غير مرتبط بالكتابة ... واجابة على سؤال: ماذا تطلب عندما تريد أن تكتب ؟

ان اكون وحيداً . اننى ابدأ في كتابة الشمر عندما اكسون

وحيدا . . وفي مكان غريب . وحیدا ! حتی وانت نکتب قصیدة

\_ القصيدة يمكن أن تكون طويلة جدا ، عندما اكون وحيدا جدا. ان معظم قصائد الديوان - كتبت في هولندا . القصائد الثلاث عن «البلاد» ايضا لم اكن استطيع كتابتها لو لم أكن خـــارج

وینهی کرمی کلامه . . قائلا : التركيز والصدق جزان هامان في النجربة الشمرية . . حتى تعثر على توازن ما بين المعروف وغير المعروف . . المهم في القصيدة هو وضوح التجربة . .

تجربة القوى بين الكلمات .. ويتابع قوله:

لان ذلك جزء من التجربة . . ولا المسول

ولعل في اجابة كرمي \_ هذه \_ اجابة ايضًا ، على السؤال الذي طرح في مبتسدا الحدي . اتصد البلبله . . والحديث عنها . . 

(لترجمة واعداد ناجي ظاهر)

# عندما يكون الانسان وحده

ذات يوم مر غلاح انجليزي بهلسول أسمه روندل في ممشى معتم ومقعسر لخيمة « سيرك » عظيمة . ولما واجه مِرابة امامه انحنى مسلما على شخصه



من فحوى رسالتك علمنا ان

اللغوية والاملائية .

قصيدتك «جولة في حديثة الاحزان، جميلة ، ولكنها بحاجة الى مزيد من الصقل ، ثم ان الكتابة الى الصحف تكون على وجه واحد من الورق .

مختلفة الوزن .

يتمرف الانسان تصرفا غريبا عندما يكون وحده . ثقد توصلت الى هـــذا

ترجمة:نديم نعمه بطَّديش ولم يلاحظ وجودي ، وانا قابع على

> س. ش. ـ الناصرة ةر أنّا قصائدك 4 فلمستـــا تقدما كبيرا ، ولكننا ننصح ان نستمر في صقل ما تكتبه ونرحب بما ترسله لنا من مواد ادبية . فهد اسمر ـ ؟

ل. م. غ. ـ ام الفحم

الاستثناج عندما كنت صبيا:

هذا اسم مستعار لك . . انتا لا نستطيع نشر اي مادة ادبية لا نعرف أسم كاتبها الحقيقي . معذرة ٤ يهذه المناسية تلفت انتباهك الى تعدد الاخطـــاء

ك. ع \_ اليامون تصيدتك «ضالل الزمان»

ورايت ابن عمي انطبون تشيخوف جالسا في بستانه يحاول ، بلا نجاح ، النقاط شعاع الشمس بطاقيته . غلما فشل انزدج ونزع طاقيته عن رأسسه ضاربا بها ركبته ، ثم « طمسها » في رأسه متعجلا . وهو يزيح ، في نزق ، كلبه الجاثم الى جانبه!

... ذات يوم وجه ثيون تواستوي كلامه نمو حردون يتنفأ على هجر تحسست الشمس : « هل انت سعيد ؟ ويعسد أن استدار ليرى اذا كان هناك انسان يسمعه قال : « إما أمّا 6 فلا ! » . . \*

في ممشى دار تمثيل كبيرة دخلت أمرأة عبية متأخرة عن موعد الحفلة. ولما مرت بمراية في المائط قالت ، في صوت جهور وحازم : ﴿ وَمِعَ ذَلْكَ يَجِبُ ان نبوت ! » \_ ولم يسبعها أحد الا انًا مِن مِحِثْمِي الْخُفِي !..

في احد الايام وضع فلانمرسكسسي والدي حداءه امامه وهو يقول: « هيا امش وحدك لارى .. ولكنك اعجز من ذلك! » ثم أضاف في وقار واعتباع: « ارايت كيف انك ، بدوني ، لانستطيع ان تبشي في الحياة ! » ولما دخلت ــ وهو على هذه المالة سريسالت : مادًا تصنع يا ابي ؟ فنظر الي فسسي امعان واجاب قائلا: « كل العلة في هذا الحدّاء الذي اهتراً كعبه : تبسا لهم ! ما اردا ما يصنعون من احليسة في هذه الإيام ! » .

المحالية المحالية

مُنذالات ، في البنك العَرْفي الاسرائيلي مبن. قوّة مضاعفة لنقودك فيست برنام والتوفير المُطَوَّر .

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليرة والاستفادة من الحسنات التاليت: +١٠٪ هِيَة نورتِية . لَغِلْية ٢,٦٠٠ لية \* إرتباط تام للمبلغ والهِبَة \* نوائِرمتجمّعت \* إعفاء مين الضريبة.

الموثرون القُدامى فين برنامج كوّج علي الافيم" يُمكِنُهُم مُضاعَفَة تُوْفيريهم لفِاية ... ٢٦ ليرة والاستفادة ميس كل هذه الحسنات.

التفاصيل في كافت فريع البنك العرفي الاسرائيلي مجن. البنك الذي تأسّب من أجلك.

ني خدمتاي

البنك الغرك الأسراتيكية المنات المنات

المدينة ، مهزوما ، وفرح الملك عندما

شاهد ما بعمله حدًا العارس النسجاع،

وهو يثقدم الجنود وبضرب ويطعسسن

واخيرا حول هزيمته نصرا . وحدثان

امبب الفارس بجرح في نراعه فاسرع

الملك وضهد جراحه بمنديله الخاص .

ولكن الفارس لم بنوقف عن الحربولم

يتراجع بل بقى بنقدم ويطعن ويجلدل

الموارس الاعداء . حتى تم للها....ك

النصى .. وعاد الملك المعدي مخذولا

مانسلا يجر وراءه ذبول العار والخزي

النصر على حصائه ابى الحجــــــلات

وبثيابه واضطجع على الغرش ونامنومة

هادئة بعد نعب واعياء ، وبقى النديل

مضيدا جراحه وحول نراعه السنذي

ولما عاد الملك راح يقص على بنانه

غصة الفارس النسجاع والذي لولاملكان

الان اسبرا ذليلا في قيد الاسر لعدوه.

متُخبرته الننه الصفرى عن القسارس

بأتها نعرفه . وانه هو خطيبها ، ولم

بكن لبصدق ما قالته بادىء الامر ١١٠

انه ذهب الى الشاطر محمد غوجده في

فرائسه وعرف المندل على فراعه بلف

جراحه ، فاكب عليه مقبلا وعرهامسرورا

واخيره الشاطر محبد عن قصتسسه

كاملة وعن قصة الغزال من اولها الى

اخرها ، وسر الملك منه ومن ابنتهالتي

اختارته خطيبا ، وأمر أن تقام الافراح

والليالي الملاح شهرا تناملا . ونم عقد

القران عنزوج الشاطر محمد من ابنسة

الملك واصبح صهره المقرب واعلىسن

للبلا في كل انحاء الملكة بان الشاطر

محمد هو ولي عهد الملكة ، حيث لسم

يكن للملك ابناء ذكورا . لذلك اوصى

أن يكون الملك من بعده لصهره الشاطر

محمد . الفارس الشجاع الذي انقــد

البلاد من الاحتلال والغزو ...

الصبب به انتاء المعركة .

أما الشاطر محمد ، عقد رجع السي

من آثار الشاعرة رفقة أهارون \*

محمود عياسي

امراة تقية في اورشليم

توزع الآمال ٠٠ في دفعات من الاشعة أمرأ تقنة مقرها قبو مكيف بلا نوافذ بلا فرجة من زرقة السماء توزع البسمات في طعم السوسن لأناس اندثرت بسماتهم حين حام الوحش حول عذاباتهم صوتها يداعب الاحلام المزقة والكآبة البيضاء بفضل تلك المراة تبدأ تحب ذلك الوحش الذي يمنع لك الحياة

-د - صیب

----

1- -

\_\_ -

: "-

23000

ف حراسه م

2 3 mm

، حرة أيامنه

ر حست ن

ث الدي قاد

قلت لللامل تمال نكون خليلين ٠٠ نعقد عهدا فالألم ينبش بي لا نهاية لها ولا بدايه

المرضة زيلده قالت لي ٠٠ ها انذا امنحك الامل تمسكي بتلاببيه تىسكى بە فلا يصير الى الضياع ٠٠

> بذراعين مفتوحتين أغتطتا بعطر سماته عندما فتحت عيني

أقبلت عليه

نأى عنى وتلاشي

السوسن

فتح لى السوسن تيجانه لثم شفتي من احمرار السوسن بكى قلبي • رهبت اريج الزهور عند المغيب

يعرف السوسن كيف يحافظ على الكآبة أو على الفرحة التي تهل فحاة لا غرابة ان يحب الناس السوسن السوسن الكثير ، لا سيما الاهمر ٠٠ أنا أخاف اريج الزهور عند المغيب فالليل يناديني لتوديع كل اشواقي

تفري بالفوص في الاشواق •

دمعتها عجولة

دموع نثرتها

دموع نثرتها للريح غدت ترابا في فؤادي همست لي ليس سهلا غراق الدهر والانكي منه معايشته آلام بحجم الاصفار اصفار كبيرة وصفيرة تجثم فوق قلبي ، لا تتزحزح عنه فساعة الصفر لم تدن بعد والدهر يسير على هواه

سيد آمالي ٠٠ أله الخير والاحسان رجوتك

الأ تزيد آلامي ليس في قلبي قسوه ونفسى ذليلة رجوتك يا آلهي المفضال أغثني في ساعة ضيق

بكيت عليك عمرى كله

التي كنت متمالكة لم يعرف الناس

 ★ ننشر هذه الإضمامة من القصائد لذكرى مرور نصف سنة على وماة الشاعرة رمقه اهارون قرينة صديقنا الشاعر زكى بنيامين اهارون وهذه القصائد هي من آخر ما نظمته الشاعرة وهي على مراش المرض ، عرفت الشاعرة رفقه اهارون بشعرها الانساني ويتطلعها ألى الى التفاهم والتعايش الحقيقيين بين أبناء الشعبيسن ، وكثيرا ما تناولت في قصائدها وقصصها ذكريات طغولتها وصباها . التي عاشتهما مع جيرانها العرب في بيسان وطبريا وحيفا والقدس ، وسننشر بين فترة وأخسسرى مقتطفات من آثارها الادبية التي كثيرا ما اعربت عسن رغيتها ينقله الى العربية . وقد كانت اوائل الشعراء اليهود الذين ترجم انتاجهم الى العربية ونشر نسسى مجلتي «المجتمع» و «لقاء» .

قصائد

# قصة قصيرة مصورة لقطع عرضي

بقلم : رياض حسين على

يتطمون اصابع ايديهم ، لا ارى اثرا لنزيف النماء من اجسادهم - افرح كثيرا لهذا الحدث - ويفرح الاهـــل

اعلموا ان عيوني اكبر من معتسي تيرا محتيقة كهذه تدمعنى للهجرة لى أعماق نفسى ، وحينها تلفنسسي ابة من الاحزان ، وتعصف مي روائح لمانسي الاسود ، وكابة الان التي لا عرف الرحبة ، احيانا ، أهاجر الى الشمال يشوق جارف ، وحينها اصل النهاية الا تليلا، كني ارجع صريعا الى نقطة البداية ،

يروحى نغزت عماء طاهرة . هکذا \_ وکیا نرون \_ سفری با له نهاية ، وكأن الله قد حكم علسي ان أعيش في عصر حقير عصر العيون الكبيرة والمعدات الصغيرة ه . .

-1

اذا اردتم ان تعرفوا شيئا عنى ٤

— ĭ — اذذ الجماد يتكلم ، وأنا اكسره

الكلام كثيرا ، كيف لا أ والكلمة غدت لا نساوي حبة خردل الله اهجر الطلال الى منطقة وسطى ، ما بين زمان الممع وزمان الابتسامة ، مدمعني ولت ايام البراءة والطفولة؛ وابتسامتي ارتبها وابحث عنها ، فقد مرنت نعسى المتبتة : \_ با كسان \_ عليه المسلام \_ اخر الإنبياء ،

وأهاجر الى تفسى ، غاجد فيها سدى للعراك ، وتلفئي سعاية من الكابة والنم .

وأهاجر الى الشمال ، فأرتجف امام الانسياء - امام الانتي اولا . اسسام

الانشى ثانيا ، واسام الانشى ثالثا . - 7 -

وم ابنسلتى يجنسم الجيران ،

الحزين ٠٠ اسرخ ، غلا بسمعلى اهد ، ايكي

حينها تنتقل الابتسامة مند جيرانيء لا الملع امسابع يدي خونا من نزيف

الدماء ، اتوسل الى اس ، ارجوهسا ان تقطع اصابعها ، لكنها ترضض خوما من نزيف الدماء . أتوجه الى احتى الحبيبة ، وبيدي سكين حاد - احدثها عن رغبتي ، نبد يدها حالا ونتول : , ـ يا اخي ؛ اتطع اصابعي ـ ەستجدنى ان شاء الله ســـــن الصابرين، - - انطع اصبعا ---اصابعها . ارتجف ، اتونف تليلا ، ابكى ، غالدماء تسيل من يدها ، وهي

نهز مشاعري بعوبلها ٠ حينها اسللها عن النور الذي ينزل من السماء ، وأهابر الى نفسي الجريحة ، فلكتب فصول سفر مـــا تطعت المسانة الإغيرة ، وأسكسب قطرات دم تشتاق الى ديم الطفولة ، وأهاجر الى الشمال ، فأكتسب مصائدي على الصخور المساء ، والتي ابش نبها عصرا يرثى نيه الإـــاء

- 1 -

في وسط الشارع الذي يمج بالناس اتف مهاجرا - لقد لفظني السقيير الطويل ، لفظنى المنهى الذي يتسع في الناحبة الاخرى لتسارع النسباب

فلا اتحرك من مكاتي ، اهاجر السي الما وكابة : ــ 

برتولد بريخت

في الازمنة المظلمة هل يواصلون الفناء ؟ سوف يغنون عن الازمنة الظلمة .

هم ارانوا الحرب -الذي كتب هذه الكلمات سقط منذ زمن ٠

وسوف تعترفون

ان لكم قنطلا جيدا .

كلهم يشعرون : الحرب القادمة أن تمكن القنصل من النوم كىف كان ئلك . لو أن القنصل سمح لنفسه بالنوم قليلا والحرب ما كانت تجيء ؟

لا شك ، اذا دفع بلادنا للحرب سوف يبكى كطفل عندما ابناؤكم وازواجكم يسقطون سيتكيء مرتاها • وعندما تاكلون العشب من جديد لن يأخذ الامور بحدية .

(ترجمة: م)

مَالَتُ المجوزُ : وحدوا الله . قال الاطفال : لا اله الا ، الله . قالت : كان ياما كان نحكي ولا نام ! قالوا: نحكي

قالت : يحكى انْعَكَانَ في قديم الزمان رجل موفور الحال ، سعيد البسال . ينعم بالثراء والجاه في ناحيته ،وكانت عنده امراة جميلة وصالحة ، رزقه الله طفلا اسماء محمدا ، وكان عندالرجل غربس اصبل قد ولنت مهرا . وكسان والد هذا المهر من خيول الجان واسمه أبو المجلات ، واطلق على المهر اسم « ابو الحجلات » لأنه كأن محجلا . وكبر محمد ، واعطاه والده المهسر

كى يعتنى به ويقدم له الطعام فتولدت بيتهما الالفة والمحبة ، ولم يكن محمد مفارق المهر الا عندما يذهب الى الملم في الكتاب ، او ياوي الى فرائسه . وشاء ان تعلم ركوب الخيل وحذق عَن الرماية والحرب على ظهر هذا المهسر الاصيل . . والذي له صفات الجان . وثساء القدر أن توفيت زوجة الرجل وبعد شهور تزوج من امراة ثانية لتقوم برعاية ابنه وتدير شؤون البيست وحملت المرأة الجديدة ووضعت لسسه طفلا ايضًا . وكبر الطفل الجديدواصبح

الشديد النكاء .. كرهت المرأة ابن زوجها وراحت شكر بحيلة نقضى بها عليه ...

رجلا غير انه كان تبيح المنظر غبيــــا

بعكس اخيه محمد ، الجميل الطلعسة

وذات يوم عاد محمد من المدرسةالي البيت غوجد الحصان « ابا الحجلات» يبكى فساله عن سبب البكاء فقال : انتى ابكي عليك ! قساله : باذا ؟

قال : أن خالتك « زوجة أبيك » قد وضعت لك سما في الطعام حتى نقتلك لذلك فلا ناكل من صينية اللحم المحمر الموجودة في الطبقة العليا من( النملية » انظها الى الطبقة السفلى وكل مسسن الصينية الثانية لاتها لا يوجد فيها سم. ففعل محمد مثلما نصحه الحصبان وتناول الطعام من الصينية غير المسممة واستبدلها بالثانية . وعندما عاد ابنها الى الست تناول طعامه من الصينيــة المسمومة ، وبعد قليل أحس بسسالالام والاوجاع الشديدة في يطنه ثم في جسمه وإخيرا مات ...

حزنت الام على ابنها وزادتكراهيتها لابن زوجها الشاطر محمد . وفي اليوم الثاني عاد محمد من الحقل فوجسسد الحصان يبكى فسأله كعادته فقال : ائني ابكي علبك

فساله : باذا

قال : أن خالتك قد وضعت لك في عتبة الباب ابرا مسمومة وعندما تمسر لابد أن تنفرز في جسمك فنموت . لهذا انصحك عندما تصل الى عنبة البساب اقفز قفزة واسعة حنى نتخطى الابسر وبذلك تنجو من الموت .

فغعل محمد كما نصحه الجواد ونجا من الموت ، وادركت المرأة ـ خالته ـ أن الجواد هو الذي اتقده من الموت وهو السبب في موت ابنها ، الذاكفكرت بمكيدة تتخلص بها من الجواد اولا . وتمارضت الخالة ولزمت الغراش . وراحت نصيح وتتوجع ، وقد وضعت

تحت فرائسها ارغفة من الخبز اليابس حيث كان بسمع لتكسيره صونا اثنساء نقلبها فوقه . وهي نصبح اه مُلوعي تكسرت . واحضر لها زوجها الطبيسب ووصف لها الدواء كما انفقت معه سرا رجع محمد الى البيت ومر اولا علسى حصائه - ابي الحجلات - فوجـــده سكى فسأله عن السبب فقال : أبكي على حالي . فسأله وكيف ذلك ؟ قال: أن غالتك منمارضة وانفقت مع الطبيب ان يصف لها قلبي دواء . ووالــــنك مسوف يذبحني ليقدم لها قلبي كي ناكل

منه غنيرا كما تزعم . ولما اخبره والده عن عزمه ، طلب منه الشاطر محمد أن يركبه اخسسر مرة ويتجول فيه في الحقول والسهول وسيعود سريعا ، فوافق الاب ، واعظى محمد صهوة جواده وطار به الجواد في طريق طوبل بعيد ولما يرجع الى بينهم

ولا الى أبيه .. وصل محمد اخبرا الى الدينة حبت يقيم الملك وقبل أن يدخلها وجد كرشة نيس على الزبلة في طَاهر السَّــــد . فتناولها وبعد أن نظفها عمل منها تبعة لراسه ولبس الملبس المزقة وتسرك حصاته هناك بعد أن أخذ منه خصلة

انحه الشاطر محمد الى قصر الملك غوجد البستاني هناك على باب القصر فطلب منه أن يشفله عنده مقابل لنمة العيش ورفض البستاني اولا الا انه الح عليه كتبرا ، غرق قلبه للظــــره واخبرا رضى بثلك . وراح محمديعمل في البسنان في النهار ربيبت في اللبل في كوخ صغير بطرف البستان ، وكسان بساعد البسنائي في عمله حتى انه ترك له العمل بنظمه لوحده حبث كـــان منظم البسنان في الصباح احسسسن تنظيم ، ولكن عندما لا يكون البسنائي هناك بحرق شعرنين ميحضر ١١ أبــــو العجلات الويخلع ملابسه المزمسسية ويلبس الملابس الحربربة الجدبسدة .

ويجىء بسرعة فاثقة في انحاء البستان وقطاع الطرق واهتاروا كيف بحصلون على ثمم الغزلان وثم يكن بد أن يذهب فيقضى على كل ترنيب ويتلف ويفسسد ابن الوزير وابن القاضى لاحضار لحم وبعدما بنتهي من افساده يلبس كرشة التيس والثياب المزقة وبركن في الكوخ الغزال ، وفي صباح ذات يوم خرجا الي يصبح ويبكي ، ولما يحضر السنائسي الصحراء على ظهور الخيل . بعد أن يخبره بان جماعة من اللصوص اتــوا أخذا معهما الزاد والماء لمدة شهركامل اليه وضربوه وفعلوا ما يراه مزانساد البسنان وطلبت من قريمون ان بذهب في البستان . وتكررت العملية واحنار لاحضار لحم الغزلان لوالدها المريض ،

البستاني والملك في الامر ، ولكن ابنسة آلمك المعفيرة كائت قد شاهـــــدت « مربعون » وهو يطارد في جـــواده وكتبت هذا السر في نفسها . فقسسد اعجبها كتبرا وأحبته اذ عرفت فيهانه فارس شحاع وشاب حمل قوى ولكنه يبدو مخنفيا من أمر لا تعرفه .. وكانت المادة في تلك البلاد ازينختار أينة الملك عريسها من بين الناسجهيما ونفصع عن اختبارها عندما يمرالرجال

امام القصر فترميه بتفاحة نحملها ببدها وذات يوم دعا الملك جميع شيسسان مملكته بالمرور أمام قصره لان بنانسية الثلاث بردن الزواج . واجتمع الشبان والرجال من تل صوب وحدب ، وتزينوا ولبسوا احسن ملابسهم وازهاها ومروا أمام بنات الملك ، فقد اختارت الكبرى ابن الوزير لها عريسا أما الثانية فقسد آختارت أبن القاضي . ولكن الصفيرة لم نكن لنختار أهدا . واحتار الملك بالامر لذلك اعطى أمرا ملكيا باحضار جميع الرجال والشبان في مملكنه ليمروا أمام القصر ، فراح الجند يفنشون على الغائبين غلم بجدوا غير القلائل مــن المنالين والباعة المتجولين وغيرهـــم فحضروا ومروا أمام أبنة الملك مسسع

غيرهم من الذبن مروا في اليوم السابق علها تختار احدهم ، ولكن ابنة الملكلم المحراء منذ عده أبام ولميسنطيعا صبد تختر لها احدا . وعاد الملك بطلب من غزال واحد . واعطاهم الغزال بعد ان الجنود التفنيش في انحاء الملك ..... فقا مرارته فسالت الصفراه منه على واحضار المتخلفين غلم يجدوا غيسسر اللحم كله ، وكان قد استوفى شرطه اا قریمون ۱۱ . وهکڈا احضروہ تحست الضرب وبالقوة لاته رفض الحضور .

ولما مر الموكب امام الملك وابنتسست والحاشية ، حبت كانوا يجلسون فسي شرفة القصر ، مر معهم قريعونفضريته ابئة الملك بالنفاحة فراح ينلمس ائرها براسه ويتوجع . وابتعد محاولاالهرب المرارة على لحمه . وقد فوجىء الملك بهذا الاختيار وظن أن تلك خطأ لذلك طلب من الجهمـــور أن يعود ليهر ثانية ، ولكنها ضربته ثانيسة بتفاحة كاثت بيدها . واعبدت العملية مرارا الا أن ابنة الملك كانت تختــار دوما قريعون لتضربه بالتفاحة اشارة منها على انها اختارته . ورضى الملك بالامر رغم انفه . بينها كان يتميز غيظا

> وهكذا اصبح قريعون صهر الملك ، الا انه رفض أن يغاير كوخه قبـــــل الزواج ...

> ومرض الملك مرضا شديدا اضيسر بصحته وتهدم جسمه وكاد بموت وزاره الاطباء في منزقه ولم يعرفوا لمرضيه علاجا . واخيرا حضر الى القصر شبخ الاطباء في مملكته . ووصف له لحـــــم الغزال كعلاج يشفى به من الرض ولم نكن الغزلان لتعيش في نلك الناهبة بل نعيش في الصحراء البعيدة والطربسق اليها طويل ومحقوف بالإخطار هيست يترصد الثاب وبنصيدهم اللصيوص

العيد

شعر:

احمد عبد الفتاح اسدي العيد تجول في الطرقات يبحث ... يبحث عن فرحه رحيق بسمه پيحث ويطوف ... زار بيوتا وشفاها زار قلوبا وعبونا يبحث .. يبعث عن فرح عن طفل بأسم عن مرح عبتا ويدور

عبنا ... !! ويطل المحطاء من أمل في الامق المفبر الضيقاا اولاد تحزمهم اوساخ غبار وثوب تخنخ وتهرأ ولعبة تبرين تغفو ... لننام ...

لنبوت يصبت الجوع . وتعود «الضمة» للبيت يعلو مبسمها الكلمات

العبد غدا ويسائل طعل والده اكتر ... اكثر من مره ایی .. ؟ 115 lat 1111 ويجيب الوالد مهموما !! lat audi لكن لا يمثلك الثقد ليعمر فرحة اولاده بالثوب الجديد بالحلرى

وبطبع قبلا محزوثات

ويحمل سبعه ويركب جواده الذيعروح أ عالعبد نجول في الطرقات

فلقد سبقاه الى الصيد ابن الوزبروابن القاضى . وهاول النقاعس والنهلص من المهمة .. الا انها الحت عليسمه ونظاهر بأثه سيذهب مرغما وأن بسنطبع أن يفعل ثبينًا . ولكنه طلب احضار جواد اعرج مع بعض الزاد . فاحضرت له جواد ابيها الملك واسرجنه ، الا انه لم يرضى بل اصر حصانا اعرج لانـــــــه بخشى من ركوب الخيل وليس صاحب مراس ونجربة ، واخيرا ركب الحسان الاعرجوخرج من المدينة وفي الخلاءنزل عنه واحرق شعرتين وغير ملابسه ء فحضر اليه ابو الحجلات مثل هبسوب الربح قائلا : أمرك با نساطر محبد ه فقال له : خفتي الى هيث توجدالمزلان لاصطاد بعضها الى الملك ، فطار بــه واخبرا نزل الى الارض حبث اصطاد الشاطر محمد غزالين وبينما هو يستخ عنهما جلديهما . جاء البه ابن الوزير ومعه ابن القاضي . وعرعهما ولكنهما لم بعرعاه . وطلبا منه أن ببيعهمـــا غزالا ، فرفض ذلك وبعد أن الحسسا عليه قال : ابسعكم غزالا على سُرط ، مَّالُوا : وما هو السَّرط . قال: ان اکوی جانب کل منکم بالنار ، ورفضا بعد أن عرضا عليمهالا كنيرا واخيرا قيلا بالشرط لانهما قدطافا

وجادت ابنة الملك الصغيرة البسي

رجع ابن الوزير ومعه ابن القاضى الى الملك مرحين لاحضارهم السعدواء التسافي له . ولكن الملك عندما نثاول بعضه ازدادت حائنه بسوءا مقد فقئت

ورجع قريمون بعد أن أحضر لحسم الغزال و رجع موق فرسه المرحسساء وعليه الملابس الرنة والكرشة غموق رأسه . وكان الملك قيد سبر مسـن الموت ولكنهم قدموا له لحم الغسسزال ائناني الذي احضره فريعون وعندم تفاوله نهائل للنسعاء واخبرا تسفىالك وهرح انتسعب ورعيته .. وكان فحوار مملكنه ملك طماع كثيرا ما اهب أن بنقض على مملكنه .. ليضمها السيي ملكه ، ونشبت الحرب النعواء بيسن الملكتين، وكاد يخسر الملك مملكته، فقد اصبحت حيرش الاعداء نحيسط المدينة العاصمة بعد أن سقطت كسل المدن الاخرى واصبحت تحت سيطسرة الملك الغازي . وطلب المثك النجدةمن كل مكان واشترك في الحرب الملافعيسة والوزراء والقضاة ولم بيق سيسوى قريعون في البسنان لم بحرك ساكنا ، وأخبرا جات البه خطيبته ، ابنة الملك الصغيرة وطلبت منه مساعده والدهالما تعرف هيه من النسجاسة والجراة ولكي بقف في وجه الجيس المازي الزاحيت على العاصمه . علم برنى اولا ولتنسه واعق على ذلك بعد الحاهها السديد . وخرج الى الحرب على عربس درجاء . وحناك احرق شعرنين في ظاهر البلده ، ماذا الساس الحجلات اليقف أمامه فائلا: امرك با شاطر محمد . معبر ملاسسه

حالا وركب حصانه نم صال وجال على

مّل الجهات ، نارة سبنا ومارة شمالا.

الليل والشمعة

تسعر: موريس معلوف

من عبنی .. ~5 L تنهبل الدمعة من دائرة الضوء من الشبعة من این سنانینی هبی وانا لا حول لي . ولا .

والمليل بغني ويساعر وحبيبي انسان غادر واتا لست سرى شاعر أنرثم بالكلمات سائحي ليس المدغع ليس السيف أنما حد الحرف

وغربيا يدعوه الناس مغامر النداء والخوف من النسيان ادعوك حبيي ـ الى نعال حلفتك بالإبناء وبالاموال لا نخذل هذا الحرف الرابض في حلقي نادينك من خلف حنيتي نادىنك انت نجاميني طمادا نحنار بعادا بقصيك وبعدك يقصبني او نعرمه ما و عینی .. ۱۲ او نعرف بمنك بكوبتي مثمادة نحظم ودربى

حضنك لو ضعت سياويني

من ابن سنانيني هيي

ناتبك سنون وناتيني

بحرقك البعد ويحرقني وراح الجبس الغازى بتراجع تسسسن أبطوبك الوقت ويطويني اقرأ اقــرأ

( الاعتداد ه \_ ٧ \_ السنسة السابعية ) عدد حامل بالدراسات والقصائسدوالقصص الجديدة نتوزع على اكثر من

 الموضوعات الاجتماعية في القصة المحلية القصيرة . عد احياء اللفيسة العربية واهباء العبربة . 🗷 معنسي الواقعية المعاصره . 🗷 في مشاكسل النرجمة من العربية للعبربة . كانده الى عالم مضى او يكسساد . 🗷 المسرح العراقي ، مقابلة مع انورنماؤول .

👁 محمود رجب ۽ 🚳 نسيسيسيرجوان ۽ 😭 محمد حمزة غلايسم ۽ 

قصائد لمشيل حداد ، عبد الوعاد البياني ، جويس منصور ، اوفستينو نبنو ، فاروق مواسى ، عبد اللطبغاللمي ، انتساندر بوشكين ، عبسد القادر صالح ، لبوبوك سنغسسور «بربستان نرازا ، هيوماكنلي ، محمود

قصص لحمال الغبطاس ، الان روب جربيه ، محمد رمرات .

شهربات السرق عن أسوار القدس/اسحق عار موشيه ، دبيا بوسيسف ادريس للبرومسور ساسون سوميخ ديقالات في الشعر الحاهلي ليوسيف النوسف ، وغيرها من المواد والكسم العديد .

م الشرق - ملتقى الإقلام والافكار والتقافيات

كازانوفا غير الواعي والباحث عسن

تعد هذا التحليل القصير للقيلهن

نورد فيما يلى أقوال الخرجسسين

« ارد تان اقدم فيلما عن تقاليـ

فترة تاريخية محددة في فيثيسبيا، كان

بالطبع يمكن ان أسمى الغيلم: ﴿الحياة

اليومية في فترة طغولة كازانوفا » وهو

صحيح أننا نجد كازانوفا - الطفل

في القسم الاول وكازانوفا .. الراهــق

في القسم الثاني الأ أن الوضيسو

الرئيسني للغيلم هو ظروف الحيساة

والمادات والاخلاق والملافات الاجتماعية

في فينيسيا في القرن الثامن عشسم

مختلفة عن صورتها التقليدية الجميلة،

فللسخ

كالاسحفا

ثابت في الصيق

والقر ف واللامالة

والكراهسية

ولائنا رومانسيون نري التاريخ مسن

خلال ضياب يحجب حقيقة المأضى .

من الافلام تكمن في كونها تروي قصـ

كنت دائما أفكر أن فائدة هذاالنوع

\_\_\_\_IJin

عشية مرحلة الانحطاط . ففت

فيلم لا يشبه ألافلام التاريخيب

الإيطاليين حول فيلميهما .

قال كومنسيني

يعرف كل شيء . فهو طويل (١٩١١سم)

يدعي أنه يمارس الحب ثمان مرات

متنائبة ) يترجم من اليوناتيسسة واللاتيبية . يعرف اشعار «اريوست»

عن ظهر قلب يفهم بالرياضيـــات

ويتحدث الفرنسية بكمال ويعسرف

لويس الخامس عشر .. فكيف يمكن

أن يعاشر المرد رجلا إحمقا بهسسارا

الشكل ؟ كيف يعكن للمرد ان يحس

باعتمام او بغضول امام رجل تقريبي

فصیح وشجاع فوق کل شیء فقد کان

بيارز . . هذا الغاشي . . الراضي عن

نفسه . . وهو صورة مسبقة مسسن القسوة ؛لبدائية مما سنرى لاحقا تحت

ان الفيلم عملية انتقام فكرية قاسية

من هذه الشخصية . أنا أعرف تماما

أنها عملية لا سينمائية . فيلسم بدون

قصة أو جاذبية او جمالية ، فيلسم

تجريدي عن لا حياة . . ولكن لماذاعملت

هذا الغيلم ؟ . الجواب هو تغسه لاثني

وقعت عقدا ولم اقرأ مذكرات كازاتوفا

بالدوار وباحساس فوي باتني قمت

بخطوة خاطئة ، واضطررت لعمل هذا

الغيلم ؟لذي نضج بالضرورة واليآس .

أن قراءة ﴿ مَدَّكُ رَاتُ كَازَانُوفُ ۗ ﴾

الشبيهةبدليل الهاتف او دليل حداث

مكتوبة بدون عاطفة \_ أثارت في ثوعها

من الفييق والقرف واللا مبالاة . لقد

بقيت غربها عن القصة دافضا فها .

وهذا الرفض الكامل واتعدام التقارب

بين كازانوفا وبيني حملانيالي الاسلوب

اللِّي عللجت به ألفيلم . الفراغ، فلم

عن الغراغ فليس هناك اية عقيسدة او

احساس او عاطفة ولا حتى أية جمالية

أو أي شيء من القرن الثامن عشر .

لا يوجد اي شيء في الذكرات . لا

شيء سو يالقبار الذي يسقط فوقك

. . لا طبيعة . . ولا حيوانات . ولا

اطفال ولا اشجار ولا صفات أو وصف

للحظة أو يوم .. لقد زار كارّاتوفسا

العالم بأسره ولكته مع ذلك يسسعو

كانه لم يخرج من غرفته . وهذا هــو

نموذج الإبطالي التقريبي التقليدي :

الشخُّص ، ألواجهة والوضعية ..

وتفهم لاذا جعلوا منه اسطورة ، لانسه

يجسبد الغراغ ، عالم بدون معنى .

وسيئاريو الغيلم لم يقصد اسدا

ابراز « مذكرات كازانوفا » بل على

العكس يحكي قصة شخص اتناوله من

وجهة نظرتدعىالشموليةبعض الشيءه

ولهذا السيب اضطررت الى خلسق

النظر هذه وحملها أكثر اقتاعا. ويعض

هذه الاحداث لا علاقة لها بكاراتوف

لكنها ساعتتي في تصوير الشخصيسة

لم يكن علدي اية لية في تقديسنسم مقامريّت كاز:(توفا بطريقة لطيفسسة

ومسلية ، بل اردت ان السسيم

كازائوفا من وجهة نظري ، كازاتوفــــا

الدمية الذي ينظر الى المالم بعيتين

من زجاج . كازانوفا الإنسان الملكة

السجين في بيئة مختثقة . وذلك المالم

اللي يراه من الداخل من خلال هاتين

أحداث اضافية لتدعيم وجه

بالطريقة التي رغبتها .

العينين الزجاجيتين .

ظل الفاشية .

اجرى الحديث : بدر سيف

يهدف الى المتعة فقط ولا متعبسة دون

معرفة» . من هنا بلمكاننا القول انسه

ما سمى بالمرح السياسي هو تطفير

ومحاولة تحميل المسرح مهاما ليستحهام

أي مهام التفيير المباشر ، لم أعرف مثا

في التاريخ عن وجود اية قطمة فنيــ

احدثت ثورة . وباختصار بامكاننا .

القول أن المسرح بنصويره للواقع ع

الوسائل الفنية وبهدف المتعة يساه

بحركة انتفيير وبقدر ما يسمح ، عب

تصوير الشمول في الواقع ، بوعي ٥

المسرح السياسي النقدي المباشر

مسرح رجعي لآنه يساهم بعمليس

تنفيس سائجة على ابقاء الراقع عل

ما هو اي كما الدملة عندما تفقر

محاولة الجسم للاستبرار بالصح

كاتت مصادفة هامة أن يعرض أي

ومن المفيد والشي حقا اجراء مقارنة بين هدين الغلمين خاصة واتهمسا لْحُرجِينَ أَيْطَالِينَ كَبِرِينَ هَمَا : فَيْلِلْينَي

اما فیلم کومنشینی فقد اخرجیه عام ۱۹۷۹ وقد تردد انداد الوزمیسون الإيطاليون والاوربيون فيتوزيمهولا احد يعرف بالفسط 181 . !

لان

وأعو

LAI

لموسنا

يختار

اورد

رغبت

مجل

lil.

Ŀ¥

بلُ ومتمارضة . فكومنشيني ركسيرُ چهوده حول نشوء ونمو ش مراحق في فينيسيا » . كما حدد فيلمه

بين عامي ۱۷۲۲ و. ۱۷۵ ، ويمقولـة فكرية رئيسية : كيف ينشىء مجتمسع ما رجلا واسطورة . أمافيلليني فيحددنوعية الشخصية.

وبالضياع الاوروبي فتناول شخصية كازاتوفا حيث تركها كومتشيتي عسام . (١٧٥ وقادها حتى النهاية (الوت) عند كومنشيني هناك موقف اجتماع وسياسى ينادي بالوضوح والحليقة

والشرح المثلاثي . عند فيلليني هناك موقف فلسغى اهتمد فيه على الكلب والتشخيسس الزائد والخيال

كازاتوفا \_ كومنشيني ان فيلم كومنشيني هذا ينسج تماماً مع بقية افلامه السابقة ، فهو يهتم بفترة الطغولة والراهقة ويحاول ان يكشف من خلالها كيف يعارسس الجتمع عملية رسم الاشخاص وتحديد هوياتهم وتطبيعهم بتقاليده . قدم الخرج فينيسيا عنام ١٧٢٥ كمديتةبائسة واستخدم رفاعية القصور وحفلاتها الزاهية تواجهة لفقر وبؤس وُجِهِلَ الشعبِ السكين . فقد ولسد جاكومو كاتانوفامن عاتلةفقيرةومقضوب عليها لان الابوين كانا يعملان فيالتمثيل

السرحي . وقد وصف كوتشيئيبدقة

الإحياء الشمية وتقالينها واخلاقها

العركة بدات بعد موته . معرك

اللاروة ــ السيولة ومعركة الثروة ــ

للغنية . برزت رؤوس وأطلت رؤوس

ولفتفت رؤوس . جبيع مكعبات الدنيا

لا تستطيع هبل تركة صلحب الرأس

تروة بيكاسو يين أيدي اصحساب

الرويات النبوداء الجالسين علىسى

الشكلة ، وعلى احكامهم يقترب ورثة

التمانب قائم يسين المائلسة « الشرمية » التي تقنت الريثسة ،

والماتلة « هي الشرعية » التي فقنت

غرنسا هي الرابح الاكبر ، لانها

بعد موته باربع سنوات لعمر السيد في فوتونارغ .

لِم بِبُلُو وزوجته الثانية جاهلين روك في عزاتهما تبل موته ال

مركسز لون النساصرة

لاستشارة التجهيال الجانياة

بهنئكن بمناسبة

عيد الاصحى البارك

ويتمنى لكن مواسم جمسال وتألق

والى السباء دائم

فيسدا مسعور

منفرة القسم العربي في (الون))

والمراجع والمعرض والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

عضتت رسام العصر وثالت بموتسسه

الكير متاحف للدنيا تهبة يصنعب

لقواس الماكم . هناك ستحــ

السندير بابلو بيكاسو .

وييتمد اخرون .

أودوبا في إن واحد فلمان مجتلفتان عن شخصية القام الإبطالي الشهيم « خِاكومو كَارُانُوفا » الذي ولــــد في فينيسيا عام ١٧٢٥ وتوفي في الدوكس) عام 1748 تاركا وراءه بعض الولغات المقمورة مثل ١٥ مذكرات حياتي ١١ .

والملوم أن اراء النقاد قد اتقسمت حول فيلم فيلليني . فيعضهم اعتبر الفلم خطوة جديدة الى الامام فسي مسيرة فيلليني السينمائية والبعض الاخر اعتبر القيلم خروجاً عن نهسيج فيلليني السينمائي وقالوا بانه قيدم فيلما بأرداخاليامن الانسانية والحرارة والماطفة وقالو! بأنه لا يمكن لخرج أن يقنم فيلما ناجحا عن شخصية يكزهها أو لا يتماطف معها . وقد رد فيلليني في لقاءاته الصحفية وفي تمريحانسة على اتهامات الثقاد ودافع بحرارة عسن وجهة نظره الفئية بالرغم من انسسب أجبر على تحقيق هذا الغيلم .

والقارنة \_ كما قلنا \_ بين الغيلمين

نجد أن اهتمامات الخرجين مختلفسة كازاتوفا وسمى فيلمه : « كازاتوفا : يزمان ومكان محددين - فينيسيا وبارم

مشرة جدا ، فيدءا من اسمي الغلمين

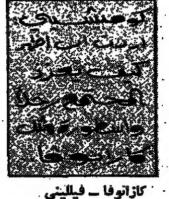
انها كارّاتوفاً فيلليني ، أي إن فيلليني حدد ما يريده فقد أهتم بالاستطورة

السائدة التي كانت من صنع الديسن بعد وفاة والنو وتخلى كبار العاللة عنه يسبب تقالهم ويخلهم ، تولاه احد القساوسة الذي اكتشف لديــــــه الجمال تحت القلارة . والحساسية

وجاءت تتيجة سلسلة من العطيب الاجتماعية التي بسهل تحديدها . لقد تراء كومنشيش بطله علىعتبة حياة مفافرات عنيفة ولم يهتم كثير بمجزياتها لانه عرف اسبأبها الاصلية وتركيبتها . وهنا تكمن قوة وحندود الغَيلُم ، كما تجلت موهبة المُخرج فيي تقديم عرض شيق من مادة تعســ لغيلم وتأتقي ولدرس اولى في عسار

الاجتمساع

مع الوحدة والذكاء تحت الجهل .



يختلف فيلم فيلليش في الموضوع والمالجة . فالوت هو الموضيسوع الرئيسي يرافقه بالطبع الشيخوضة وعيثية الثقافة والعدام الاحساسسي واكدوية الحب ، وقد حاول فيلليد في اخراجه الغيلم أن يتملك الاسطورة وآن يفك رموزها بهدف التصبيدى للمشاكل العاصرة بصورة عامة وخاصة مشكلة ما يسميه : موت اللكسسسر

للغربي المثقف لقد ادعى فيلليني باته استوحسى الغيلم من « مذكرات كازاتوفا » ولكنه لى الواقع اخذ منها الاطار وشوه المتي واضاف اليها صورا من خياله واغنى بعض جوانب الاسطورة التطرقة ... فليس هناك اية براءة واختفت مرحلسة الطفولة باسرها حيث يظهر كازاتوفسا مياشرة وهو في سن الرجولة

ومند البداية يؤكد فيلليني ك طبيعة كازاتوفا وجاذبيتسه وفخسره ومهاداته الرجولية وطياعه وشرهه فيان

الكبير في ٢٧ حزيران علم ١٩٧٧ به سنتين من العمل المتواصل م

وتعوا على عريضة الوجودات وهم

الاولاد الثلاثة : مايا ويدمايسسر ٢٦

سنة ، كلود بيكاسو ،٢ سنة وبالوما

. ٨٨. سنة ني الاحفاد : مارينا ٢٧ سنة

ويرغار ١٨ سنة . في حين أن أرملته

لتاریخ آلیوم یکون قد مر علی موته

اربع سنوات ونصف السنة . أرقام

الثروة خيالية ، لا بل خرانية وقد بلغت

( . . ر . . ۱۲۵۱۳۷۲ فرنگ فرنسین

جديد ) يذهب منها حوالسسي ( ٢٠٠٠

العصص 7 وما هي التقديرات الحقيقية

لكل لوحة ? وعلى أي اسلس سيحقظ

كل من الورثة بحصته ؟ هذه الاستلة

وقيرها العديد المماوى لها بالاهبية

لا تحل بشكل رضائي يقدر ما تحســل

بشكل فاتونى يتولاه أمسحاب الروبات

الورثة يعتبرون حق الارملة جلكلين

السوداء على إقواس المحلكم .

مليون ) ضرائب للعولة ، ويتقامم

چاکئين بيکاسو ام تحضر .

خيسة على سنة بن ورثة بيكاسو



€ كاراتوفا فيلليتي ٠

مركز عومند البداية يطرح فيلليني كل شيء ، احتقاره للواقعية واحتقاره

والجدير بالذكران الديكور الخارجي

والداخلي للغيلم قد تم تصميمه بئساء

على افكار فيلليني الخاصة . وهسو ديكور يوحي بالشيخوخة والسوت ذلك أن فيلليني لم يستوح مسسن شخصية كازانوفا سوى الكراهية وكارًا وفا فيلليني ليس له أصل او جدور وهو طفل غي محيسوب يسمى دائما لان يثبت اقدامه ، ويريد فيلليني من خلاله أن يقدم حالة شبيهة للفرب العاصروانيضع الانسان الإيطالي لمام ١٩٧٧ في قفص الإدالة . أن الاكلوبة الدائمة لدى كازاتوف تمس مجالات الماطفية فهو اتاني جسدا يلجأ الى الجنس كما يلجأ الى صديق وهو في الواقع يمارس توعا من المادة السرية لوحده أو مع غيره ، وهو نادرا ما يختار بل يقع عليه الاختيار وقالبا

وتلك الادانة للحب وكذبه وخداعه تتضمن تلميحا لعبورة الطلاقة بسين الرجل والراة في القرب الماصر . وكل حزن القيلم بأني من تلسسك

بدون بطل وتظهر كيف عاش وعمسل رجال في فترة تاريخية ما . وأعادة بثاء الحياة اليوميسة للقرون الماضية موضوع يثيرني جدا ، فتلك الادانة ومن ذلك الإبهام في شخصية عملية تقافية مغيدة من ناحيتين ، أولا أنها تزيل غموض الاسطورة عن أماكن وشخصيات معروفة ، وثانيًا تزودنسا بالملومات . وهذا النقل يجبان يحمل الحقيقة وللوثيقة والافناع » . قال فيلليني



« من يستطيع أن يعرف من كسان كازاتوفا في الحقيقة ؟ فنعن نحكم على شخصيته من خلال كتاب » مذكرات كازانوفا كا . لقد بدا لى ككتاب معل بتعدث عن انسان صاحب جبسان منبلق تفوح منه والحة العس والمساحيق وفيه سخافةوطفيان وتجير رجل الجيش والكنيسة . رجل يريسه يعرف كاتب وكرجل سياسي مستعد المسلمين المستعد المستعدد الم

قرى صغيرة الواحدة الى جانب الإخرى انتقلت مسرحية «الرفيق سجمان» من مسرح بعلبك «المقطاري» السمى ناتیا : تکسة الـ ۲۷ التی کان لهـا الاثر العبيق على ضبير الأغراد وهذان المنصران الاساسيان هما المطلسيق لفنرورة وجود المسرح حيث كان المسرح دائما ضرورة في المدينة الجامعة . ومن الضرورة الاشارة الى انه ما قبل ٦٧ اجريت من قبل بعض الافراد تجسارب مسرحية في انجاهات مختلفة شبيهـــة بالإتجاهات النسائدة في اوروبا والماليم واناحت المجال أمام رواد المسرح فسي لبنان أن يختبروا ويتمكنوا من معرفة

المهم التعامل مع الواقع والممارسة

] مسرح \_ جــلال خــورى

هذه الوسيلة التي ندعي المسرح . مسن هنا جاءت الـ ٦٧ وفتحت المجال أمام هؤلاه المسرهبين الذين تمكنوا من ومسيلة التمبير هذه في أن يحاولوا زرع جنور اعمالهم في الواقع ويعكسوا علسسسى الخشبة ما حدث في الضمير انفردي . كان لابد للتجارب الاولى من أن تكون مشحونة بالاغلاط اولا من ناحية فهسم المسرح وثانيا من ناهية فهمالواقسع . ولكنها شكلت سلسلة من التجارب التي اكثر من الجمهور والعمل المسرحي اجراها عليها العاملون في هذا الحقل لبلورة اعمالهم المسرهية . مع انساع جمهور المسرح وانتشار المسارح عدديا ونشوء الكثير مسسن

المفرق المسرحية ، ويكفى الاشارة الى عيد رسالات الدكتوراه التي نحضر عن المسرح «تحوالي ٢٠ رسالة» حتى نتصور هجم المشكلة الني اذا تفاقمت تحولت الى معضلة يصعب الخروج منها بسهولة .

\_ ابن برايك وصل المسرح في لينسسان •

المسرح في لبنان له انطلاقتان : ما

ارلا ۽ على الصعيد الاجتماعــــ

مسرح بيروت «عين المريسة» والاهبال عليها في ازدياد مستمر . ولجسسلال خوري مع المسرح قصة طويلة ومن البديهي القول انه يشكل احد اركان المسرح اللبناني الواقعي اذا تسمم نقل انه من اول مؤسسیه . بدأ مع بريخت وما يزال بتخذه مثالا ، ولكن الاطلاع على التظريات ودراستها كما يقول ، يشكل الجزء الصفير مسن العبل ، غالهم هي المارسة والتعامل مع الواقع الموضوعي بشكل صحيح حيث تصقل النظرية وتجذب ونتخذ الحجم الطبيعى المتوافق مع الواقع الماش . والمسرح اللبناني يعاني من هذه المشكلة : كيفية الوصول السي اسائيب التعبير ، المتميزة ، عـــن المجتمع اللبناني المنميز ، وبالتالــــي ايجاد مسرح لبناني وطنى يتعسدى النسخ الاوروبي وركوب الموهسات السياسية التي يهمها شباك المنداكر ذاته . وهي مشكلة تزداد اتساعا

و ٧٢ كانت فنرة يصح تسمينها يغنسرة زرع الجذور للمسرح في واقعنا . اتها تجاوب الجمهور الدخل على المسرح عنصر التجارة وهو العنصر المهيمن بشكل عام وانطلاقا من هذا الواقع نوجهنا على المعلاقات الانسانية وبالنائي اقسد الى جلال خوري ببعض الاستلة وكان نيارا كبيرا من المسرح استعان بالنكتة معه هذا اللقاء .

تنتصب مشكلتان أمام المسرح: الاولى

على صعيد الانتاج ودي ضرورة المنحرر

من العبد المادي لانتاج المسرحيسات ،

والثانية مشكلة فنية بحث وهي ضرورة

اكتشاف الوسيلة والاساليب القنيسة

المناسبة للتعبير عن واقعنا المهيسيز

والضميري عن تاريخ اوروبا الذي كان

للمسرح دور التعبير عنه في مختلف

٠٠ هل توصلت من حُسَالل

تجاريك الى قتاعة محددة في

ــ أن المنهج الغني الذي اهاول ان

اتبعه هو الواقعية ، أي التعبير عسن

لواقع في حركته ، ولذلك على أن أنظر الى الواقع اولا وأن احدد اللميـــة

الفنية من خلال معطيات هذا الواقعوهنا

يمكنني القول ، من خلال التجـــارب

الاخيرة ، اثنى اكتشفت بديهيات كنــت

قد مررت بجانبها دون أن اتلمس ابعادها

أن المسرح هو غن ولد في الغرب مسع

نشوء الملكية الفردية في اليونان ، اي

مع تشوء القاعدة المادية التيسي

بتاريخه ومصيره عندنا وواقع القسرد

الاوروبی او الغربي کما صوره السرح

وضرورة الحنيار الوسائل الميزة للتعيير

عن هذا الواقع الميز بالاضافة الـــــى

المسرح السياسي النقدي

الماشر ، المسرح التجريسي

ىرخت ، غروتوفسكى ٠٠ اين

تقف بين كل هذا التعابير ؟

ـ اقف حتها عند بريخت الانسسان

الماركسي واكبر الثوريين في المسمعرج

«انتا ماترمون في الواقع فقط وليس

بأبة ايدبولوجية وعلى المسرح أن يعطى

صورا عن الواقع مقط ولا شيء الحسر

والفن هيث قال في الاورغانون الصغير:

الأوروبية: المنهجبة.

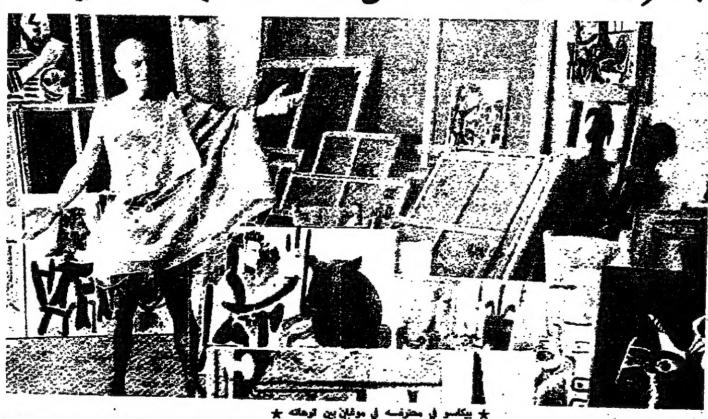
. المصولات و المال المال عليه

المسرح ؟

قبل الستينات وهي لا نعنينا ، وما يعدها . وهذه الاخيرة لهسا سبيان اساسیان :

المحلي تحول بيروت الى مديئة بمعناها الحديث وبالتالي نشوء روابط مبنيسا حديثة بين الافراد ونفكك او غيساب اساليب عيَّش كانت سائرة في أحياء بيروت وكاتك شنيكة-باشتاكيث السيش القائمة بالريف حيث كانت بيروث عدة

لوغيغر المحامي الخاص يالورثة ، المات



غوق كل الحقوق لجهة تصر غوفونارغ حيث دفن وحيث سيكون مراسم الدفن أي من الأولاد أو الأحقاد في 11 تيسان الثملة والابن أشتركا في تحقي أبنية بيكاسو الفالية الاوهى: اعطاء وعندها ٢٩ زيتية و١٤ رصها . ان ينخل اي من اللوهـــات او الرسومات منحف اللوفر بثاء لرغبسة

لايد من ذكر الارقام . والارقام هنسا خع تساهد على اثناج رسسام العصر الفرير . هناك ۱۲ آلف رسم . و ۲۰ الف محورة . و ۱۸۷۲ لوحة زينية . ما من سنؤول تلك الإرقام وتلك القبهة بعد الصراع الخفي القوي بين أقراد

غرنسا مجموعة لوحاته الزينية القديمة بيكانس ، لكن سيفصص لها صالسة تسمى بلسمه . وفي ١٥ أيلول عسام ١٩٧٢ تبلت الدولة القرنسية بالبدأ ومتباثئر بتغيذه غور التهاء قصسة

الخذ غكرة واضحة عن انتاج بيكاسو هذه الثروة الكبرى التي تفسسوق الوصف والرقم . عليها اليوم علامة أستفهام كبرى (آ) متى ستتهن والى



أرجو من كل من يعسرف شيبا من شانه أن بساعدتي في

في ليسطة اول أمس قام مجهول بمهاجمة ببنى خشبيا استعمله أنا الموقسيع أدناه كمقصف " كيوسك " عنسد

التعرف على هوية الفاعل، ان ينصل مي على عنواني الخاص

خريجون ثانوبون للعمل بعد الظهر وفي المساء شروط جيدة المسلائمين

> للاتصال بين الساعة } - ٢ تلفسون }}}ه بيرفكت

والنقد الماشر هو تنفيس الدملة اجل أستمرار الواقع على ما هو المطلوب هو المزيد من التعبئة وغم أن يتم ذلك في المسرح عبر المتمس والترفيه . نقد رأينا الكثير من ا بطرحون المشكلة ويحلونها على ا لکن الواقع بیقی عنی ما هو م بذلك الجمهور وموهمين اياه بأن أن أهم ما يمكن أن نقوله بالنسيسة حصل بينها نم يتغير شيء في لما بعد ٦٧ أنه بدأ انجمهور يتجاوب أنهم كالذي يطلق رصاصة على بشكل كثيف مع الاعمال بغض النظر عن أما غروتوفسكى وارنو وجميم لعينها الغنية غالبا . وغنرة ما بين ٦٧ الذبن يساهمون المعدو ويبقى از ویعتقد انه قضی علیه . بمسم عن الوعى او الذين يحاولون -على ما يسمونه بالباطن واللاو بنهاية المطاف لا يفهمون التطوأع سمعت غروتوفسكى يتكلم عى الى المتفرج ولكفه ينسى أن يد السياسية أو شمتيمة المرب لاستدراج الروحانية التي بأمكاننا القول أترية الجمهور الى شياك التذاكسر . والان

والمنكلمون عنها ينسون انها تر ـــة 4 قاعدة مادية نشئت ونطورت كأت ممارسات اجتماعية معينة . سة غروتوفسكى وغيره يعتبرون مرة روحانیات قائمة بحد ذاتها . موا يرفضون ضبنا حركة النطر والمختلف كليا على الصميد الفيردي المادية المنكار . \_ لقد اثارت

الاخبرة الكثير من را عما هو ووقفك منها

- لا شك أنها اثارت ا الفعل . هناك اولا ردات من قبل بعض القنانين اله تحولوا الى نقاد في الصـ على هذه المابر الحقد لانهم يعتبرون أن كل حقيقية هي بمثابة تجني ايضا الذين تهجموا على الصعيد الفني ، وهؤار رفضوا المضمون التقد او موضوع المسرحية التهجم مباشرة على ا تهجماتهم على الشكل أ قديمة ومعروفة .

سمحت بنشوء القيم الفردية في اوروبا أما في صفوف المخلص وكل تاريخ المسرح والادب الاوروبسسي عدة ردات فعل منها د مرتبط بهذه الخلفية هيث في نهاية المطاف تلاث مواقف : اولا نا كاثت هوية الفرد الاوروبي تحديملكيته البالاقتصادية» حيث ال الحلول المطروحة من ، الثاني هي اقتصادية قد حولت الشكلة الس اقتصادية . وهذا المو عن عدم منابعة المسر حيث يقول الابن الوالا بالتماونية انو الناس ي مع بعضهن ويتخطوا ويشكلوا من ضعفهن مرحلة التطور القصوى ، أما عالنا الثاني جاء من الذين فنرى انه الى حد بعيد استمر ، حتى الابن بديلا وهذا موقفا الماضي القريب ، في تحديد هوية الفرد عملی . فلو طرحنا ال عبز انتمائه الى جماعة او عصيـــــة طمستا الصراع الاساء او الحزوبية) ، وتبعا للتركيب العـــام الرجعية وحولتاه الىه للشية الاجتماعية ، ونرى الان علىي ولو كان الابن بديلا لكا . الصعيد الفردي تراكما لثلاثة عميسور وتو سی بمثابة نموذج ومثال و وهى تفكك الروابط شبه المشائرمية مغلوط ينفي التطور . انهيار السلطة الطاغية المطية ونشوء هي مؤلفة من الاب ( ۖ الوعي الطبقي عبر المصير القوم «العلمي» أن التطور هب المام . من هنا بامكاننا القول انواقمة مما و آن کان هناک نفایر على الصعيد الفردي يخظف كليا عسسن والحاضر او تناقض فلا الواقع الاوروبي الذي انشأ المسرح في المراع الاساسي ولا ب مختلف تياراته . وادًا كان لي منصّاعة أن يحوله الى صراع أ. محددة غيامكاتي القول أن هذه القناعة بالامكان التصوير في الر ناجمة عن التفاوت بين واقع الفيرد

اتبع الاسلوب الطبيعي في نصر وهو مرغوض لائه اتى من ا: يحفظوا من المسرح سوى الرا الكورناي" ويطلبون من كل الاء المسرحية بأن تتقيد بمفاهيم مد ومسبقة للجمالية

وبالرغم من كل ردود القعل هـ ييقى أن «الرفيق سجمان» مستبر المسرح وأن الانسان العفوي البر المنشيث وابنه ، بالرقم من تطفله غ سلك مسلك الاقتصاد ، هما محسو الحديث والمدح والذم وهما واقفان شلم المسرح وهذا هو المهم ويجبرون شاك حتى أعداءهم في الواقع النصفيق لهــ والاعتراف الضيئي بوجودهم وهذا ه

وبجمعه بالفرد الاخر نوعية هذه الآلكية وبالنالي الطبقة . كل المسرح اليوناني خلفيته كاتت تفكك الاسرة القديم ونشوء الملكية الفردية، ومسرحشكسبير خلفيته التاريخية دى انهيار العالــــم الاقطاعي ونشوء القيم الجديدة لعصر التهضة بما فيها الفكر العلمى ،ومسرح بريخت هو اتعكاس لتبلور الوعـــــي 

هؤلاء الى المسرح بعطيهم كليا عن المطلوب وتنسوه هد الانتقاد الثالث هو انهام

في الشعر بابطال ايجابيي

الصور أن لا تكون مغلوطة . أن المسرح

# Egwall asill

. مر.١ ابراهيم عزام -- غايزة رشدي

\_ بوسف مطر \_ ٿيلي نجــــار 11,10

برنامج سلاما وتحية ١١٠٦٠ نشسسرة

الاخبار ١١/٠ صنقي شكري ٥١ر١١

عبد الحليم حافظ ٢٠٦٠ من الموسيقي

والاغاني الغربية . . ر١٢ غدوي عبيد ...

فريد الاطرائي ١٣٦٤ ملاهظة ٢٢٠٠٠

نشرة الاغبار ٥٥ر١٣ سلمي ــ يعقسوب

مرأد .. ردًا برنامج باللغة الانكليزيسة

واهر بالفرنشية ..ردا مع الصحافية

العربية واروا صباح .. بلعم بسركات

.٣ ره؛ نشرة الاخبار بد نشرة من الانباء

الملية . هروا اهلى ليلة \_ سهيـــرة

توفيق ٥٠٠٠ صفحات من عالم الفكسر

والادب ١٧٦٠٠ شعب ونغم ٥٠١٧٠ مع

الاهداث . ٣ر١٧ نشرة الاهبار ١٤ر١٧من

اغانى اسمهان : ١٨٥٠٠ نشرة الاخبار

باللغة الانكليزيةواخرى بالفرنسية. ا١٨١

رسائل الستمعين العرب الى دويهم في

الخارج ١١٨٥ عزف متفرد على العود

ــ الاستاذ عازوري ٢٠ر١٨ عالـــــ

الصحافة ، ١٨/٢ القلب يعشق كل جميل

- أم كلنوم ... و ١٩ من الفناء المراقي

.٣ ر١٩ نشرة الاغبار ب كلمسة الدار

. در ۱۹ عيون هبيني \_ الياس شاشا

. . ر . ٢ برنامج باللغة الانكليزية والحسر

بالفرنسية . ٣ر. ٢ نشرة الاخبار ١٥٥٥،٢

وصل هبيب الروح - عبد اللطي ف

الظباني ..ر ٢١ ما يطلبه المستمعسون

. . ر ۲۲ کتب وکتاب ، ۲۲٫۲ یا قسوی ...

عفاف راضى ٢٢٦٠ نشرة الاخبسار

. در ۲۲ تابلات . در ۲۲ وصلة مسن

الموشحات ٢٠٦٠ مطرب السهسرة ـــ

. . ر ٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل انتثام

الثلاثاء

1944-11-17

هارة القرآن الكريم وحديث نبوى

١٢٤ كلمة الصباح . ١٦٦ نشرة الاخبار

. هر؟ مع مزارعي الضفة الفرييسة

...٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار + جولة

في صِحف الصياح . . ر٨ شريط ورقــــم

الثلاثاء ٢٢ ــ ١١ ــ ٧٧

نامل أن لا يغونك الاستماع السي :

١٢ر١٦ من اسرائيل مسع خاتم

٣٠٠٠ تشرة الاخبار ٥٠٦٠ يوسف مطرــ

سميرة توفيق ــ سمير باسيــــــن ــ

جورجيت صائغ ..ر.١ مجلة الاسسرة

. ۲ر. ۱ هاتی شاکر سه عقاقه راغیسی

١١/١١ برنامج سلاما وتحيسة ١١/١٠

نشرة الاخبار ١٤٠١ أول همسسة ...

غريد الاطرش ٢٠٦٠ من اسرائيل مسع

خالص الحب وور١٢ شادية - عيب

القادر الحلواني ١٢/٢٤ ملاحظة. ١٢٦٦

نشرة الاخبار وإر١٢ شابية الكرمل \_

وليد توفيق ٥٠٠٤ برنامج باللفسة

الانكليزية والحر بالفرنسية . . روا قضية

وقرار ٥٠ر٥٠ يا مالكا قلبي ـ عبـــد

المليم حافظ ٢٠٥٠ نشرة الاخبسار +

نشرة من المفن والادب . دره 1 يا طير

الدوح ــ فايزة رشدي ..ر11 فيموكب

المعلم . ١٦ر١ دنيا الاطفال . . ر١٧ مسع

الاحداث ٣٠,٦٠٠ غشرة الاخبار ٥١ر١٧

من اغانی صباح فخری ۱۸٫۰۰ نشرة

اخبار باللغة الانكليزية واخرىبالفرنسية

١٨١١ رسائل الستهمين العرب السي

دُويهم في الخارج ١٨/١٥ عزف منفردهلي

انعود -- احمد أبو غنام ١٨٠٠ عالــم

الصحاغة ٣٠,١٨٦ عبيبي يسمد اوقاتات

ام كلتوم . . ر ١٩ أجري يا نيل ... محمد

٠٠٠٨ شريط ورقم

الحب

. . وكب العلم

٠٠,٠١ مقامات عراقية

. ٢٦/١ دنيا الاطغال

عبد الحليم حافظ:

# الاحسد

## 1944-11-1-

هارة قرآن . ٢٠٦ اهبار ٢٤٠٢ نقل . . . أذاعة العيد من المامع الجديد فالبيرة أسابار دوري لشرة الاخبار ددري جولة فيصحف الصباح ..ر٨ برنامج بالانكليزي واخر

## W-11-7- 1281

نلبل أن لا يغونك الاستماع السي : . . ره برنامج الوان ٠٠. تمثيلية

١٦٥٠٠ عالم الرياضة والشباب .. ر ٢٣ مشاهد وانغام من الاقلام .٣٠٣٠ مطرية السهرة ــ فايزة احب

--- بني بالفرنسي ١٠٥٠ برنامج الوان ١٠٠٠ - حرير اخبار ، كريه القسم الثاني من برنامج الدار ..ر. ١ مجلة الاسرة ٢٠,٠٠ مسا يطلبه المستمعون داراا برنامج سالما

- حني بير وتحية ١١١٦٠ نشرة الاخبار ١١١١٠ من . .... اغاني فريد الاطرش ١٢٦٠ برنامج لحن يمجبني دار١٢ شنايا حبيب - شادية الكرمل ٢٤ر١٢ ملاحظة ٢٠٦٠ نشرة الاخبار ه٤ر١٣ أمل وسليم شوقسي المبار دارا المال نجار المال نجار -- . . . ويعقوب مراد ..ر١٤ برنامج باللفــة الانكليزية واهر بالفرنسية ..ره انمثيلية .٣ره! نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعام والتكنولوجيا . دره ا الحمد لله عالسلامة .. نجاة الصغيرة .. ر٢ اعالم الرياضة والشباب هار١١ محمد عبد الوهاب ــ تيلي مراد . . ر١٧ مـــــع الوصب على المدات ١٧٠٦٠ فشرة الاخبار ١٤/٧١ من اغاني مجموعة الدار ..ر١٨ نشرة اخبار باللقة الإنكليزية واخرى بالفرنسية . ار ۱۸ رسائل السنمين انعرب الـي -- حَدْ عَدْ مُورِهِم فِي الْمُعْارِجِ ١٨٥٥ عَرْفُ مِنْفُرِدِعِلَى الناي \_ البير الياس . ٢ ر١٨ عالـــم نسيان الصحافة ١٨٥٦ انت عمري ــ امكلتوم أسر أن إلى ١٩٥٣ نشرة الاخبار 4 كلمة السدار . در ۱۹ علی باب الهوی دقیت ــ ورده ... ٢ برنامج باللفة الانكليزية واسر \_ \_ \_ الفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار ١٥٥٥٠ \_\_ ين كام محبود -- سلمى ..ر ٢١ ما يطلبه سر يسرين المستمعون ووروع موعود سعيد المطلم . . . . حافظ ١٢ر٢٢ نشرة الاخبسار . هر٢٢ فاصل من الموشحات ــ فيروز ١٣٠٠٠ مشاهد وانغام من الاغلام ٢٣٦٠ مطربة السهرة ـ غايزة احبد . . ر ٢٤ نشسسرة الاخبار دار؟؟ مبل أن تنام .

# الاثنين

292 -

حرجاء

سرد على المنعن

ب نستر . خ

المستند المسياسة

وشاة الإنسام

المناء المناه

1

ر الباس بينتون

وسعطوا بتلاثاته

سمنون غونه .

يدن العشبي اراملا

يز: رشائما

ساتض غلا بأث

الدائد الحالية

بيضو وسن

نوب رشوه یک

40 - 22

ب الطبعي لا "

ایے آئی ہ

المعرح بسولاً !

بمالعها سيقت

المان مولال مان مثل ومور المان مان مان

بني سيمالاً ا

الإنسان العان

يه بالرغم ال

The second

ع والنم ويما ا<sup>له</sup>

# 1944-11-11

هارة القرآن الكريم وحديث نبوي ١٦ر٦ كلمة المصباح ٣٠٦٠ نشرة الاغبار ـــــ تنتيره . در٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــــة عد الله السائقان وورا برنامج باللغة الانكليزية . ١٠٠٠ واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار يه . ــ ابه ا جرلة في صحف الصباح . . ر٨ برنامــج نيه مرفقة كل الناس مدرة محمد عبد الوهاب ــ

# الاثنين ٢١\_١١ ١٧٧

ثلمل أن لا يقوتك الاستماع السي ٠٠.١ برنامج كل الناس ...١٦ صفحات من عالم النكر . ٣ ر ١٦ شعب وتغم

مطرب السهرة \_ عبــد الحليم هافظ صال الساف نور الهدى - عبد العليم حافظ -شادية

و الساس د مريد الاطرش - ام كلنوم ٢٠٠٠ انشرة ورياد الى مرا الاخبار . كرا هاني شاكر ـ شادية ـ ين لكان ايه معبد رشدي ٣٠٠٠ ديوان الضحسي

عبد الوهاب دار١٩ هــديــث أبــــن الرافدين ١٩٠٢٠ نشرة الإخبار بد كلية داری قبل ان شام .

هارا المقرآن الكريم وحديث تيوى ١٢١٢ كلمة الصباح ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ٥٠٠ احمر اصغر اخضر في خدمــــــة

السائقين ٥٠٠٠ برنامــــج باللفـــــة

الأربعاء 27-11-77 نامل أن لا يغونك الاستماع السي : ٠٠٠٨ شارع المفلجات ١٠٠٠ برنامج تهانينا ١٦ر١٦ برنامج لحن يعجبني ١٦ر٢٠ برنامج حكاية اغنية ٣٠٦٠ مطرب السهرة \_ محمد

وجها لوجه ٢٠٦٠ برنامج هكاية اغنية . هر١٦ موال واغنية حاسس بقلبي . ويشلع الثوب - سميرة توغيق ..ر١٧ - ئيلى نظمى - يوسف مطر ..ر١٨ بالغرنسية . ار14 رسائل المستمعيسن العرب الى دُويهم في الخارج دار١٨عزف منفرد على العود ــ منير بشير ٥ ١٨١٦ عالم الصحافة .٦د١٨ نهج البرده ... أم كلثوم . ٣ ر ١٩ نشرة الاخبار ب كلمة الدار . ص ١٩٦٥ هلا بالليلة ... محمد عبدو . . ر. ٢ يرنامج باللغة الانكليزية والمسر بالفرنسية . ١٠.٦ نشرة الاخبار ٥٥ر.٢ حفلة غنائية \_ ناظم الغزالي .. ر ١٦١ما يطلبه المستمعون ..ر۲۲ هديث المسلم همدان ١٩٢٠ أجمل سلام لل شاديسة

# ١٥ ر ٢٤ قبل أن تنام .

الدار . مراا موال يا فرهتنا يا هنانا - سليم شوقي ..ر.٢ برنامج باللغة الانكليزية والحر بالفرنسية ٢٠٠٠ نشرة الاهبار ٥)ر ٦٠ دور ايمني الهــوي \_\_ موشيه الياهو ... را ٢ مسا يطلبسه السلمعون ٥٠٠٠ زاوية من سندوق البريد ١١ر٢٢ عسل وسكر ــ شهر زاد ٠٢ر٢٢ نشرة الاخبار . صر٢٢ تهــــر اسكندرية ـ محبد رشسسدى ... ٢٢٦٠ مقامات عراقية . ٢٣,٢٠ مطرب السهرة... معمد العزبي . . ر ٢٤ نشرة الاخبــــار

# الاريعاء 1944-11-74

عبد الوهاب

الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح . . ر٨ شارع الماجآت ..ر٩ ام كلثوم خويد الاطرش \_ ورده \_ محمد العزبي \_ فيروز ٢٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥٠٠ غايسزة رشدى ــ نصري القط ــ شادية الكرمل - ابراهيم عزام ٥٠٠٠ برنامج تهائينا ٠١ر.١ مداح القمر - عبد الحلي-هاقظ ١١٥١ برنامجسلاما وتحية ١١٦٠ نشرة الاخبار ١١ر١٠ فريد الاطرش \_\_ ورده ١٢٦٠ برنامجلحن يعجبني ١٢٠٠٠ حفلة غنائية \_ موشيه الياهو ١٢ر١٢ والحظة ١٢ر١٢. نشرة الاهبسار ١٤ر١٢ الورد جميل سفادي بندلي . . ر ١ إبرنامج باللغة الانكليزية وأخر بالفرئسية. وروا المجلة الزراعية ٢٠ و١٥ نشرة الاخباري نشرة من الضفة والقطاع . دردا ياميت مسا ــ جوزيف عازار . در١٦ برنامــج مع الاهداث . ٦ر١٧ نشرة الاخيار ه١٧١٧ من اغاني الافراح : عبد العزيز محمود نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخسرى

## حبيبي - محمد عبد الطلب . . ر٢٢وصلة من الموشحات . ٣ر٢٢ مطرب السهرق. محمد عبد الوهاب . . ر ٢٤ نشرة الاخبار

.٢ر٢٢ نشرة الافيار . در٢٢ شفيب

الخميس 1944-11-12

وار٦ القرآن الكريم وحديث نبوي ٢٤ر٦ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاغبار

. درا مع الزارع . . ولا برنامج باللفسة الانكليزية والحر بالعرنسية . ١٦ر٧ نشرة الاخبار + جولة في عبدف الصباح . . يم من تسجيلات الاذاعة هاري نور الهدى معمد جمال \_ سميرة توفيق \_ هائى: شاكر ــ ورده ــ غريد الاطرش سفيروز .٣ر٩ نشرة الاخبار . )ر٩ عبد الطبع هافظ ــ ورده ٣٠ .١ ديوان الضحيي . هر. ۱ فيروز ــ ناود اكسسرم ١١ر١١ برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ نشرةالاهبار . ) ١١ أدي الربيع - فريد الاطهرش

الخميس ٢٤\_١١\_٧٧ نامل أن لا يقوتك الاستماع السي : . . ر٨ من تسجيلات الاذاعة ٠٠ر١٦ مسابقة الاغاني الشرقية . و ١٩ من الفناء المراتي . ١٢٦٥ تلولات ٣٦٠٠٠ مطرب السهرة وديسع

. ١٢ من الموسيعي والاغاثي الغربية

. . ر١٣ من اغاتي محمد عبد الوهــــاب

١٢ر١٢ ملاحظة .٦ر١٢ نشرة الاخبسار

دار۱۲ ترید عواضة ــ شریفة غاضــل

. . ريا برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية . و ١٥ مع الصحافـــــة

العربية داردا يا ريتنا نكون سوى \_

عانى شاكر . اردا نشرة الاخسار ب

نشرة اقتصادية . دره ايا امي بليلــة

هالعيد هذاء الصالي ...١٦ مسابقــة

الاغاني الشرقية . ور١٧ مع الاهداث

.٣ر١٧ نشرة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني

صباح . ١٨٥٠ نشرة الاخبار باللفية

الانكليزية والحرى بالفسرنسيسة ١١٨١٠

رسائل المستمعين العرب الى فويهم في

الخارج ١٨١٥ عزف متفرد على القانون

ــ أبرأهام سلمان ٢٠/١ عالم الصحافة

. ٢٠٨٦ غني ئي شوي شوي . . ١٨٦٥من

الفناء العراقي ٢٠,٥٠ نشرة الاخبار بـ

كلمة الدار . در ١٩ ليلة حلوة \_ مه\_\_

صبري ... ٢ برنامج باللغة الانكليزية

وأخر بالفرنسية ٢٠,٥٠٠ نشرة الاخبار

ه}ر.٢ اهل الجمال \_ صالح عب\_\_

الحي ... ١٦ ما يطلبه المستمعون... ١٢٦

زاوية من صندوق البريد دار ٢٢ بست

القبر - شادية . ٢ ر ٢٢ نشرة الاخبار

. در ۲۲ تاملات . . ر ۲۳ تعال شوف \_\_

غايزة احمد ٣٠٦٠ مطرب السهرة ــ

وديع المسافي . . ر ٢٤ نشرة الاخبـــــار

الحمعية

1944-11-10

١٥ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي

٢٤ر٦ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار

. در٦ اهبر اصغر اخضر في خدمـــة

السائقين . . ر٧ برنامج باللغة الانكليزية

الحمعة ١٥-١١ ١٧٧

نامل أن لا يغونك الاستماع ألسي :

. . رعا طبيب وراء المكرفون

. ٢٢٦٢ مطرية السهرة ... ورده

والحر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ع

هِولة في صد غالصباح . . ر٨ برنامسج

استوديو رقم «۱» . ٣٠٨ نشرة الاخبار

. }ر٩ ابراهيم عزام -- أمل شوقي --

محمد بلان ــ الثلاثي المرح . . ر . ا مجلة

الاسرة ٢٠ در ما يطلبه المستمعسون

...١١ نشرة موجزة الانباء ﴿﴿ أَرْجُ اللَّهُ لَعْلَى

اذان الظهر وخطبة الجمعة والعسلاة

. ۲ر ۱۲ صلوا غلبي ــ ام کلتوم ۲۲ر۱۴

ملاهظة ، ١٢٦٢ تشرة الاخبار ٥١ر١٣ ما

قدرش ائساك ــ محمد عبد الوهــــاب

.. ١٤) برنامج باللغة الانكليزية والحسر

. . ر١٦ مجلة المرسيقي

. . . ۲۲ منبر الاثير

. در ۱۸ برنامج استودیو رقم ((۱)

10ر)٢ قبل ان شام .

الماق

الطير المسافر - تجاة الصغيرة ... ٢١٠ ما يطلبه المستمعون . . ر ٢٢ منبر الاتيسر .٣٠ ٢ نشرة الاخبار . ١٢٦٥ من اغاني ايام زمان : عبد الحي حلمي - فتحية

مالفرنسية ..ردا طبيب وراد المكرفون

. ١٠ وه الشرة الاخبار به نشرة من الانباء

المعلية . وردا قبر المعارة - شاديــة

الكرمل ... ١٦٠ مجنة الموسيقي ... ١٧١

مع اهدات الاسبوع . ٣ ر١٧ نشرةالاخيار

+ اهداث الكثيست . در١٨ نشرة اخبار

باللغة الإنكليزية واهرى بالفرنسيسة

. ار ١٨ رسائل الستمعين العرب السي

لويهم في القارج ١٨١٥ عزف منفسرد

على المود - داود اكرم . ١٨١٠ عالم

الصماغة ٣٠١٨ ليلة هب ... ام كلثوم

. ٢ ر ١٩ نشرة الاهبار ب كلمة السدار

. در ۱۹ هلوه با حلوه - موشيه الياهو

... ٢ برنامج باللغة الانكليزية واخسر

بالفرنسية .٦ر.٢ نشرة الاخبار ٥١ر.٢

وبكين لم نسد حالة حرب ولا ضربناري

وجِل ما كان هناك هو نوع من المقاطعة

الاقتصادية في المواد الاستراتيجيسة

وقطيعة سياسية . في حين أن بيـــن

اسرائيل ومصر - كما بين اسرائيسل

وسائر الدول المربية ــ كل ما هوبين

بولتين معاديتين عسكريا وسياسيب

واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا. ولذا فان

خطوة الاقتحام المماداتية بعد ثلاثيسن

عاما تغوق بالنسبة للمنطقة الخطسوة

بين السادات والاسد

وكما هي النحال في خطوات من هذا

المعيار يتركز الاهتمام الان بالعلاقسات

المرية مع سائر الدول العربيسية ،

وبالذات بين القاهرة ودمشق ، وقسد

قيل اجتهادا وليس استنادا الى واقع

ملموس أن الرئيس السادات قد بلغي

رحلته الى اسرائيل اذا استطاع اقتاع

الرئيس الاسد بقبول ورقة العمسل

الامريكية الاسرائيلية ، ولكن ليس ثبة

ما بدل بنانا على انه سيلجاالي الالغاء

صحيح أن الرئيس المعري تراجع فسي

الماضي عن خطوات ، كما فعل مثسلا

عندما اعلن قبل اكثر من سنتين هــن

وجوب ارتباط الكيان الفلسطينسي

بالاردن ، او عندما تراجع عن مجموعة

عمل عربية - اسرائيلية في اثناء جولة

غائس في الشرق الأوسط تحت ضغسط

الاسد ، أو عندما جدد فكرة مجموعة

العبل بعد زيارته لرومانيا وايسسران

والسعودية ، ولكنه في اكثر الاحيسان

كان تراجعه بمثابة انعثاء راسالشجرة

الباسقة امام هبة قوية او هاصفة ما .

وعاد فاكد فكرة ارتباط الفلسطينيسن

بالاردن ؛ وهذه المرة حتى قبل انعقاد

مؤتمر جنيف . وانسحت زيارته المزمعة

الى اسرائيل اكبر واقوى من ايست

مجموعةعمل بين اسرائيل واية دوئسة

عربية . واغلب الظن ان الـــرئيس

السادات لم يدهب لتبادل الغاء الزيارة

يقبول الاسد لورقة العمل ، بل لربما

قبول الورقة لقاء النعهد بعدم عقسسد

انفاق ثنائي انفرادي مع اسرائيسل ،

وهتى كتابة هذه السطور لم تتابد، ولم 

صمت وصراخ

اما ردود الفعل العربية للزيسسارة المرمعة فقد نهيزت اكثر ما نميسسزت بالعبيت ، في سوريا لم توجه أيســـة

انتقادات رسبية ، وانبا كانت هناك

تمييرات غير مباشرة عن المفاوف مسن

خرق المتضاءن المربي وعن فسسرودة

وهدة الكلمة والعمسل . وفي الاردن

میت رسمی مطبق ، ومرة اخسسری

ستوديو كالايمسن ملسون

شارع ياغا ٨٢ ــ حيفا

٢٢٧٦٦ في البيت ٢٧٥٢٨

غبير لتصويسر الاعراس

وافلام ملونة ــ مصور صور ملونة

يسعر المسود وأبيضن

على استعداد لاستلام طلبات

لإبسام السبست

هديسة لكل عروسيسن

التكسونية معنى ومبنى .

أهمد - صالح عبد الحي ٢٠٣٠مطرية السهرة ــ ورده . . ر ٢٤ تشرة الاخبسار ١٥ (٢٤ قبل أن تنام .

# السيست ·

## 1944-11-17

وارة القرآن الكريم وحديث نبوي

السبت ٢٦ــ١١ـ٧٧ نامل أن لا يغوتك الاستماع السي : ١٠٠٠ برنامج مع العاملين مدردا من ملفات القضاء . . درا ا موکب الاغانی . . ر ۲۲ زاویة من صندوق البرید ٣٠,٦٠ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش

٢٤ر٦ كلمة الصياح ٣٠٦٠ نشرة الاخبار . صرا مع مزارعي الضفة الغربية . . ر٧

.٣٠٧ نشرة الافيار ، ١٤٧ محمد قديسل - التلاثي المرح ... م برنامع استوديو رقم ١١١ . ٢٠٦٠ نشرة الاخبار . ١ ١ ١ محمد جمال ــ جورجيت صائغ ــ موفق بهجت ــ سهيرة توفيق ٥٠,٠٠ برنامج مــــا يطلبه المستمعون ٢٠٥٠ برنامج مسمع العاملين . . ر ١١ تغريبة -- محمد رشيدي ١١١٦ برنامج سلاما ونحية ١١٦٠ نشرة الاخبار . ١١/٤ من اغاني ام كلتوم ومحمد عبد الوهاب. ١٢٦٦ برنامج حكاية افنية . در١٢ ترجس ــ موشبه الياهو غايزة رشدي ــ متري بولص ــ سوسن ــ سليم شوقي ١٢ر١٢ ملاحظة ٢٠٢٠ نشرة الاخبار ٥٥ر١٢ انحرك ــ هاني شاكر . . ١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ردا من ملعـــات القضاء . ٢ روا نشرة الاخبار به نشرة من الضغة والقطاع . ٥ر٥١ الليلة حاره

- محمد فوزى ..ر١٦ مركب الإغاني

برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية

...ر١٧ اسماء في احداث الاسبيسوع .٦د١٧ بشرة الإخيار ٥٥د١٧ من اغاني عصام رجي . . ر١٨ نشرة اخبار باللفية الانكليزية والخرى بالفرنسيسسة ، اراا رسائل المستمعين العرب الى لويهم في الخارج ١٥ر١٨ عزف متفرد على المود ــ أبراهيم عزام ١٨٠٠ عالم الصحافة . ١٨ اغدا القاك .. ام كلتوم . . ر ١٩ من الغناء المراقى ٢٠٥٠ نشرة الاخبار + كنمة الدار . ١٩ موال واغنية باللي ربيت الشبك ــ محمد العزبي .... ٢٠ يرنامج باللغة الانكليزية وأخر بالفرنسية .٣٠.٢ نشرة الاخبار ٥٥ر.٢ سواح ــ عبد العليم حافظ . . ر ٢١ نتائج مباريات السنت . . ر ٢٢ زاوية من سنسندوق البريد ١٥ر٢٢ النهر المقالد ــ محمد عبد الوداب . ٢ ر ٢٢ نشرة الاخبار . در ٢٢ قد هیی ما میش ب ورده ۲۲٫۲۰ مطرب المدورة ـ فريد الاطرشي ... ٢٤ نشرة الاهبار ١٥ ر٢٤ قبل أن نتام .

بجنيف لانها تريد آن نكون هنا تسويسة ولا مصر أن ندان بقول كلمة « لا » في التلكيد على التضامن المربى ، ومثل شاملة ليس فقط بين مصر واسرائيل ، بل كذلك بين كاغة الدول العربية المنية

> اهمية النفوذ الامريكي في المنطقة مواذا ما نجح الحوار السافر بين السادات وبيغن غقد يجري مثله غدا بين بيفسن والحسين ، أو بين بيغن والملك الحسن الثاني او الحبيب بورقييه اذا ذهبنا الي

يتلفر الرليس الباس سركيس عسن الركب رغم ان لشان يعاني الان بسن التبعية السورية ، وهناك ايضااحتمال زبارة بيغن للسادات والنعرج علسسى

## تحنب كلمة (( لا ))

والى جانب مزايا الايجاب كما نعبر ينها خطوة السادات ــ اذا ما خطاها حتى النهاية \_ عهناك ايضا مخاطس المسلب ، ففي حالة عدم نجاح الخطوة سيتناور السادات وبيغن لالقاه نبعة

الفشل على بعضهما البعض . ولابريد الرد في الحال على النقاط السيدي سيتبرها الرئيس السادات فالكنبست ليس فقط دفاعا عن المبادى الاسرائيلية

الاردن السعودية التي يشير الكثيرون من الراقبين الى انها أطلعت على خطوة السادات وان الخطوة نسقست جعها ، كما اطلعت عليها الولايسسات المتحدة ونسقت معها . وحققت القاهرة عاصمة العرب السياسية تفاههامتزايدا مع الرياض عاصمة العرب الاقتصادية، كما أن دول المفرب العربي قابلت هذه التطورات بترقب ، ولربها بالتشجيــع اذا ما اخذ في الاعتبار موقف تسونس

ولكن هناك بالطبع ردود فعل سلبية وقد تزعمت ليبيا هذه الردود ، كماكان منتظرا في نطاق جبهة الرفض رفسيم النحسن الذي تم ويراد له أن يستمر بين مصر وليبيا . ولعب العراق ايضا دوره كعضو فعال في جبهة الرفض .

ومثله ومثللييا جبهة الرغض الفلسطينية وقد ابدتها هذه المرة الصاعقيية الفلسطينية - السورية ايضا الا أنكل هؤلاء الرفضيين لا يملكون نرجيح كفسة الميزان الى جانبهم ازاء وزنالايجابيين وكل ما قد بسيبونه هو مضايقــــات وعرافات وتهديدات .

# جنيف حية ترزق

والسؤال هو : هل سنكون زيسارة السادات بديلا لجنيف آ الجراب غامض حتى الان ، وهناك مخاوف في واشتطن

ولربما في سوريا والاردن من تطـــور كهذا ، ولكن مصر واسرائيل اعلنتا على هد سواء بان جنيف قائمة ، وستظل

هية ترزق ، واجبركا معنية جد العناية

أثتمط بالأستارالقييمة بي ملات

واسرائيل ، كما انها لا تريد أن تصاب وساطتها بما يقلل من اهمينها او مسن

أبعد من المشرق العربي ، ويجوز الا والمغرب مثلا .

اي منهما ان يظهر امام الراي العام العالى بمظهر العابث يسلام العالم . وبقال أن أحد أهداف السادات هيو اظهار اسرائيل بهذا المظهر . ولــــذا يريد وزبر خارجية اسرائيل موشبهديان بل كذلك تجنبا للظهور بمظهر سلسي امام الراي العام . ولا تربد لا اسرائيل

الخرطوم الثلاث التي اعلنت بمبادأة عبد الناصر ، وبقيت اللاء الرابعـــة بشأن الفلسطينيين حتى الان قائمة , أن الرئيس السادات شرع في عبور السلام سواء چاء الى اسرائيل او تم

ای طرف او مناسبة ، وبحکم زیارته

لاسرائيل اخذ السادات يكسر لاءات

يجيء ، وليس المهم من كان صالحب الماداة ، السادات كما يؤكد هو أو بيغن كما لمحت بعض التقارير الاسرائيلية وستظل اصداه خطوته المزمعة نتجاوب

وتلازم كافة المسارات السياسية غسى النطقة ، وبيدو أن النطقة كانتدمتاج الى شخصتين قريتين مثل السبادات وبيغن لكي تجرى محاولات لكسر الحلقة الشيطانية التي ظلت تكابد اهو الهاخلال جبل كامل .

# القدس اقدس

تماما . وكل من يشعر في اعماق نفسه ائه لا بحناج الى الغير بكون والقسسا الشمور وحدد ، ما فيه من قوة تدفسع

خلال شهر مابو ايار من المعام المقبل

للممل المتمر المخلص البناء .

ستحتفل اسرائيل بمرور ثلاثين عاما على قيامها ، فهل ستحنفل ايضا بالايسام العشرة التي ستكون قد هزت العالسم والشرق الاوسط يصورة خاصة في رسم الطريق الى السلام والوثام ؟ انتسسى ارد على هذا السؤال مع جميع المخلصين للسلم والسلام بالامل القسسري في أن يتحقق لتسعوب هذه المنطقة السسسلام



# . الله موجز الانباء ١٢ر١٨ بساط

الربع ...ر١٩ جزيرة الجنوب ١٩٠١٠ شريط الاسبوع بـ نشرة اخبار ..ر.٢ برنامج للفتيان . ٢٠,٠ الة تصوير مخيفة . . و ١٦ نشرة الاخبار . ٣ ر ٢١ النظرة الثانية ١٠٠٠ من سلسلة انسسلام القموض ، در۲۲ (اعلیه کوثیرت)؛ نقسد . ٥ ٢٦ نشرة الاخيار .

# الانتين ٢١\_١١\_٧٧

. ١٨ موجز الانباء ١٨/٢ رياضة عد المم ويصاد ۱۹٫۱۵ زارکور ۱۹٫۳۰ اخبار ۱۹٫۰۰ في الوائع الم موضوع للنقاش ٢٠٫٦٠ برنامج عـــــن

.٣٠١٦ غيام التعقيقات ،٢٢٦٦ نشــرة الثلاثاء ٢٢\_١١\_٧٧

# . ٢ ر ١٨ موجز الانباء ٢٢ ر١٨ برنامج

سلامات . . ر ١٩ برنامج الاسرة . ٢ ر١٩ نشرة اخبار .... ۲ برنامج ۹ بر۲۰۲۰،۲ كل بو تيك . . را؟ نشرة الاخبار المسورة . ٣ ر ٢١ كلمات ونغم . ار ٢٣ (اعلــــي كوثيرت» نقد . ١٣٦٥ نشرة الاخبار . نشرة الإهبار . الاربعاء ٢٣-١١-٧٧

الحمعة ١٥-١١-٧٧ . ٣ ر١٨ موجز الانباء ٢٢ ر١٨ نقاش ..ره؛ نشرة الاخبار ٢.ره؛ فيلسم ادبى الملقة الاخيرة ... ١٩١٠ تعرف على

الاخوة ... ٢١٦ نشرة الاخبار المسورة . ٢ ر ٢١ موكد . . ر ٢٢ فيلم الليلة في روما هار ٢٤ نشرة اخبار . الحَميس ٢٤\_١١\_٧٧

# . ٢ ١٨ موجز الأنباء ٢٢ ر١٨ استاد

. . د ۱۸ موجز الانباء ۲ . د ۱۸ افسالم اطباء . . روا عندي سؤال ٢٠ روانشرة الاخبار ..ر.؟ تعبة الاسبوع ..ر١٦ نشرة الاخبار المصورة ٣١٥٣٠ عالم يأتي ویختفی ۱۰ ر۲۳ علی کوئیرت نقد . در ۲۳ نشرة الاخبار ..ر.٢ اغاني ليسسوم

السبت ٢٠,٠٠ نشرة الاخبسار ١٠,٠٠٠ نشرة أنباء الرياضة . . ر٢٧ فيلم وثائقي . ار ۲۲ اخبار .

عربی . ار۱۹ برنامج دینی خاص ۱۹٫۱ نشرة الاخبار ٥.ر.٢ اتى السبت ٢١٦٠ واشبنطن من وراه « الصيادين» ه)ر٢٢ موسيقى . هر٢٢ اخبار .

## السيت ٢٦\_١١\_٧٧

بالصور المتحركة . ١٨١٢ تجديسدات واختراعات هارها نجوم الغد ١٩٠٦٠

طنوس وتشعد الناصق الوكلادالوجبيرن بجث الشاصرة والقضاء للماركة العالميَّة الشَّهَ ين : لادل مرة بي النامبرة زوميرعومندين المولمست معطيكم فكرة وإملى وه ( معنة بمليط! بائيوهات ، بلاطمسيني كرامتيكا ، دأددات صيحتيت \* التبيع بالمغرّق بأسعار المُملت ..! وأشهرالمنجين العالميين الآخرمينت \* للبطاريات والمحتفيّات الممتازة \* أسعار خامتين ليتجار ..! \* عشرات الايواي الراقعية ! تسحوري ت تبيع جميع أنواع وأحجام ومغاسات مواميرالبلامتيك لنَّامِرة الكِرْرَت. ١٢٤٥٥ - ١٩٩٥٥

جرية يومية سكاسية

يعقوب خزمئة

وعواسيال ستسيار

جمعت يتمنشوات أودات يمانفن

والقرميه والاوزة والمنساج شارع اوهل يوسف ٢ تل أول القدير شنوذ ٢ ع ١٠ مدي طوسانت مسدي

لمرع تسل السبيب مكتب منشورات تمند شدارع فروز نسديج ۱۹ تلفون ۱۳۹۳، مدرع حيصت والشسمال شارع فراوي

مناع مناسبة وي الما المام المواهم المواهم المواهم المواهدة المواه

المرتية غيرسؤولة عدمضمون أبوعل فالتكا

تناحد دانناماند مرتعاد مرصابما نشوشد الأثرية النطف والترشيب بي منطق الأثرية

طباعة أوفست معلاج جاروسلون

منسل الاسسد

اقناع السادات بالعظ

عن زيارته للقديق

دوشق \_ رويتر \_ اعزب الرئي

حنفظ الاسد عن اسقه العميق لم

تبكته من اقتاع الرئبس أفور السارة

بخطورة الزبارة التي ينوي القيامي

الى اسرائيل ومتعكساتها على التن

المرببة وعلى الوضع الدولي.

الرئيس الاسد في مطار دوشيل بير

ودع الرئيس المسادات الذي عند

بالاده بعد زبارة رسمية استفرف

وجاء ذلك في ولنمر مبطئي علي

124 m. - 10 -00 to - Lake

وتميسس تتحريرا لمسفول

موعسد ومسول

الرئيس السادات

🗀 اغلن مساء اوس في التسس

ان الرئيس السادات سيصل مطار

الله في الساعة السابعة من مساء

غد السيت . وسيصل القدس ا

برفقة رايس الحكرمة انسيد مناهزم

بينن فرحوالي الساعة التاسعسة

وسيمكث الرئيس السادات في

البلاد هنى مساء يوم الاثنين او

الملك المسن يدعسو

الدول العربية للاعتراف

بوجود اسرائيك

حسن المتاني عاهل المغرب في مقابلسة

تشرت امس في صحيقة (هرانس سوار#

الباريسية انه يعترف بان وجـــود

اسرائيل هو حقيقة لا جدال فيها . وقال

ان على الدول العربية أن تدرك بأن

وجود اسرائيل حثيثة واقعة ومن غيسر

المكن القاء اسرائيل في البحسو .

واضاف انه يجب السمى والتغلب على

الماضي ومحاولة التعايش السلمسي

وذلك لنع استبرار الوضع الحالسي

وقال العاهل المغربي : « تصوروا

وقدادني الملك الحسن الثاني بحديثه

هذا قبل اعلان الرئيس السادات عن

الشرق الاوسط مع الموارد المآديسية

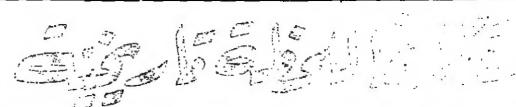
للعرب وعبقرية الاسرائيليين .. »

استعداده لزيارة اسرائيل .

الذي يعرض السلام العالي للفطر

باریس ــ و.ص.ف ــ قال اللك

مباح يوم الثلاثاء .



🗖 نشرت صحيفة (ليديعوت احرونوت )) أوس مقالا بقلهالصحفي أهرون بجّار تحست عنوان « هقا ، انها للحظـــة تاريخية ! » ، قال فيه :

لو لم ينتفب السيد مناهيم بيغن في١٧ ابار الماضي ، لوجب قورا انتخابه بعد اعلان الرئيس السادات عسست استعداده المقدوم الى المقدس . اذايس ثبة سياسي مثل السيد مناهيمبيفن بمقدوره تقدير وزن الكلمـــات وتوة فعاليتها . وهل يمكن أن يكسون هفك شيء أهم في تحسين المعلقسات بين عدوين - من عدة كلمات طبيسة

دفعة واحدة اصبحت مثالب السيد

بيغن اهم مثاقبه . فبينما كنت اطلـق

النكات ، غير مرة ، على همـــاب

مفردات رئيس الحكومة الرسمية وعلى

ادابه الحليلة ، لم يتبق الان اماسى

غير ان اخلع قبعتى امامه اهترامسا

معندها يقول السيد مناهيم بيغن فسي

الكنبست انه سيستقبل الرئيس المري

بدغاوة بالغة ، فان لهذه الاقسوال

دلالاتها التي تليق بفخامة المحدث ،

وكذلك هركة معاكسة لتأك التي عودنا

عليها في الثلاثين سنة الاخيرة ، ولا شك

انه سيكون جميلا أن نرى المفيسف

وضيفه يتصافحان وربما - من يدري ؟

انه برهان قاطع على حقيقة انه يقف

في النهاية على طرفي الجبهة ، يشـــر

النكلم باللغة العربية فان السيد بيغن

فاتصل السفير الاميركي السيد صمويل

لويس هنتفيا على الفور بالسيد مناحيم

بيفن وابلغه بالبشرى السارة ، وكان

في مكتب السيد بيفن انذاك وفسسم

الكونفرس الاميركي . وقد اعسسرب

اعضاء الوفد عن دهشتهم وارتياحهم

نهذا المنبأ وهتفوا لدى سماعهم أياه .

وقال رئيس الحكومة لهم : « انه ليوم

عظم في تاريخنا » . واعرب السيسد

بيفن عن امله بان بزور الســادات

مؤمسة اا يادفشيم » لفكرى الكارثـــة

وكان الرئيس السادات قد أعلسن

في مؤتمر صحفي عقده في تبشق أمس

انه قرر القيام بزيارته لاسرائيل رغم

معارضة الرثيس السوري هافظ الاسد

وقال السادات : لقد عرضت مسع

الرئيس الاسد الوضع في النطقة مسن

مذتلف الارجه ولم يوافق الرئيسسس

الاسد على عُكرة زيارتي للكنيست .

وهذا هو وجهة نظره ولي رأيي ووجهة

نظرى . وطالما اختلفنا أنا والرئيسس

الاسد في التكتيك ولكن في الاستراتيجية

لفكرة الزبارة .

سيرد عليه باللغة العبرية .

# صحفی مصری يصل اسرائيسل

تل أبيب مه عنيم - يصل البسلاد اليوم لتفطية زيارة الرئيس السادات الصحفى الممري ابراهيم عــــزت مراسل مجسسلة « روز اليوسف » ، ودلك بعد أن حصل أمس على تأشيرة دخول من السفارة الاسرائيلية فيلندن. ويذكر ان الصحفي المذكور كان قسد زار اسرائيل عام ١٩٥٥ .

# انفحار قرب السفارة المرية في دمشق

دمشق ــ رويتر ــ وقع انفجــار الليلة الماضية بالقرب من مبنى السفارة المصرية بدمشق ولم تحدث اصابات في الارواح وانها وقعت بعض الاضمرار الطفيفة في مخزن قريب من السفارة .

## يتعانقان أمام المصورين . ورغم أن مثل هذا العناق أن يجلب ، حتى ألان ، السلام ، فائه يرمز الى بداية المسيرة

يوم مشهود في تاريخ

★ تنمـــات ★ ★ تنمـــات ★

رئيس الحكومة متوجها مما الى القدس وسيعقد مجلس الوزراء جلسة شأصة صباح اليوم للبحث في موضوع الزيارة. وقد انصل نائب الرئيس السادات السيد حسني هبارك بالسفير الاميركي في القاهرة السيد هزيمن ايلتس رطاب اليه ان يستوضح من اسرائيل منسي يمكنه المجيء الى اسرائيل في موعد مناسب للمحافظة على قدسية يوم السبت وعلى هذا الاساس فقد قرر المجسىء الى مطار بن غوريون بعد ساعتيــن

ولم يعرف بعد باية لفة سرخطب السادات في الكنيست . ويعتقد بانسه سيتكلم باللغة الانجليزية وق هسده الحالة سيرد عازه السيد بيغن باللفة

ون غروب الشميي .

# زيارة السادات

الذى سيجلب السلام الى هذا الجزء ون المسالم » . واصبحت الزيارة المرتقبة حديث اليوم في الناصرة ، حيث قال الكثيرون من سكانها ان هذا يوم عظيم بالنسبة

وقال عضو الكنيست السيد سيف الدين الزعبى لراسل « عستيم » أن السادات خطا خطوة جريئة ، خطوة لم يفكر شخص بان اي زعيم عسربي سيكون على استعداد لان يقوم بهسا في المستقبل القريب . وأعرب عسسن رايه بآن هذه خطوة عظيمة نحسسو ـــاثم ، وأن زيارة السادات لاسرائيل والزيارة المقابلة النيسيقوم بها السيد بيغن للقاهرة لا بد أن تكونا لصائح سكان المنطقة .

ومنذ نشر النبأ تلقى ممثل مستثمار رئيس الحكومة للشؤون العربية فسى الشمال السيد يورام كاتس محادثات تلفونية عديدة من رؤســـاء مجالس وشخصيات ومواطنين عاديين يطلبون منه الاتاحة لهم بالاشتراك في حفسلة الاستقبال التي ستقسسام الرئيس السادات لدى مجيئه مساء غــد .

السادات يقول انه سيتوجه السسى الكنيست الإسرائيلي لحل العقد التفسية الموجودة بالتفوس . وقال الرئيس السادات أن فكسرة زبارته للتدس اختمرت في مخيلته قبسل

وانتاء الزيارة التي قام بها في الشهر المنضى الى روماذيا وايران والسعودية واكنه لم يطلع المسئولين في هذه البلدان على هذه الفكرة . وقال أن زيارتــه لاسرائيل تستهدف نذليل العقبات التى تعترض سبيل تسوية النزاع العربي ــ

البقاء للسه وحده

آل جبارة في الطيبة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الفالي المربي الكبير

حسني حسن الصالح جبارة (( أبو غاروق ))

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس عن عمر يناهسز الخامسة والسبعين عامسا ، قضاها في عمل البر والتقوى وفي حقل التربية والتعليم •

وسيشيع جثمانه من مسجد الطبية الى مثواهالاخير · YY-11-1A

وأنا لله وأنا أليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى أمس الرحسسوم حسني حسن صالسح

من قرية الطبية بالملك ، وسبشيع جثمانه بعد صلاة الظهر على روهــه الطاهرة ، ومن ثم الى مثواه الاخير في القرية . رهم الله الفقيسد وألهم ذويه الصبر والمسلوان . واتا لله وانا اليه راجعون

مدير واعضاء الهيئة التعريسية في مدرسة الطبية « د » يتقدمون بلحسر النمازي للزميلات بنينسة وخزيمسةوعائدة الصالح ولجميع آل جيسسارة بوغاة الوالد والمربى المرحوم

حسني الشيخ حسن صالح جبسارة وانا لله وانا اليه راجعون

عن الهيئة التدريسية عبد اللطيف هبيب

لقاء بيفن \_ السادات من أهم الاحسداث منذ تصريح بلفسور

هرنسلية ــ عنيم ــ اشاد السيد ادوارد هيث رئيس الحكومة البريطانية الاسبق بشجاعة رئيس الحكومة أتسيد مناهيم بيغن والرئيس المصري انسسور المسادات لقرارهما الالثقاء وجها لوجه بالقيس وللبحث بدون وسطاه فيعشاكل

مادية العشاء التي اقامتها جمعيسة العداقة الاسراليلية - البريطانيسة والكومنولث البريطانسسي . وقال أن بخطوتهها هذه وضع المسادات وبيفسن مستقبلهما السياسي على كفة الميزان، ولهذا بالذات يؤمل بنجاح هذه الخطوة وقال هيث أن الثقاء السادات وبيفن سيكون من اهم الإحداث منذ تصريسح بلفور قبل ٦٠ سنة .

## ---مقتل سيدة في أكسسال

بسدس اصابتها في جبينها . وتعتقد الشرطة ان الرصاصة لسب تطلق مِنْ هَارِجِ الْبِيتَ ۽ وقد عثرت على الرصاصة الفارغة وحولت الى المختبر لفحمها . وقد اعتقلت الشرطة والسد الضحية واحد اشقائها ، وما زائست تفاش عن شقيق إخر ، كما صادرت السدس الذي كان بحوزة الوالد الذي يعبل هارسا في اهدى شركات الحراسة في المنطقة . ولم تعرف بعد اسبساب القتل الا ان الشرطة تعتقد ان الرصاصة أطلقت من المسدس الذي كأن بحوزة

# بناء جديد لدرسة ابتدائية بقريــة تــل

تسلمت دائرة التربية والتعليم بنسساء جديدا لمدرسة ابتدائية في تل مكونسة من ست غرف وملاعب ودورات ميساه

# الشرق الاوسط الكفيية .

وكان السيد هيث غنيف المشرف في

الناصرة ــ اراسلنا ــ وقع ليلــة الخميس هادث قتل في قرية اكسسسال قضاد الناصرة كانت خسعيته سيدة تبلغ مِن العمر ٢٣ عاماً. وقد ابلغت الشرطة على الفور بالحادث فهرعت الى الكان وباشرت النعقيق . وقد تبين النيساء التحقيقات الإولية انها قتلت برصاصة

نابلس ــ من مكتب محمد عميره ــ

## يتخلى عنها . رفقط رجل مبــادىء وقد وصل رد الرئيس السسادات مثله سيتوقع وسيحصل مهن سيتحدث الايجابي على دعوة رئيس الحكومسة في اليه على نفس الشيء . أله،غارة الامركية بتل ابييه في حوالي ان الشخص الذي قاد اهـــدي الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس.

التاريخ يقف الان على أبوابــــه . دافيد بن غوريون اعلن عن قيــام الدولة ، ومناحيم بيغن ، سيهنحهـــا أجمل هدية في تاريخها ـ الا وهـــو السالم . واذا حقق ذلك ، مانسه سيسجل في التاريخ بلكثر كلماتهسا

تأثيرا وتخليدا .

حركات التحرر الرطنى المبيسد في

او لم يكد النسيان يطوي هذه الحقيقة

هنا انها ستكون لعظة تاريخية

غير مرة أطلقت النكات على حسساب

بيفن . ائى مسرور لاستطاعتى تبنيسه

لنفسى الان ، اجل ستكون لعظــة

تاريخية ، يدون فلسفة . فلحســـن

الحظ يقف اليوم على راس حكومسة

اسرائيل اشخص سيقول هذا بملء غمه

ولو لم يكن السيد انور السادات

رئيس معر لوجب انتخابه عشيسسة

الزيارة التاريخية ، الا ليس في العالم

العربي قاطبة شخص يعي متلسه

الحركة النقيقة للسياسة الإشرائيلية.

انه ادرك ما لم ندركه نحن ، غيسع

رؤساء الحكومة الذين سبقوا السيد

بيغن ليس لم يكن هنسالك أمور تبحث

محسب بل لم يكن هناك من بيحثها .

لقد تحدثوا بصعوبة بينهم ويينانفسهم

لقد كانوا رجال حلول وسط يخشون

التوصل الى هذه الحلول كي لا يعرفوا

بانهم رجال حلول وسط . أما السيد

مناحيم بيغن عائه رجل مبادىء. انسه

أن يتردد في التوصل الى هذه العلول،

لان احدا ان يشتبه به بانه الفسطى

ذات مرة عن مبادئه . ولهذأ غانسه

سيتوصل الى حلول وسسط دون أن

وبشكل أهتفالي تماما .

ني السنوات الثلاثين الاخيرة ؟

# قداس وجناز الاربعين

آل خوري في عبلين وجميع اقربائهم وانسبائهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين لراحة نفس عميدهم الماسوف عليه المرحوم

رفيق عبدالله يعقوب خــوري



ونلك يوم السبت الموافق في ١٩ ــ ١٩٧٧ الساعسة

# الماشرة صباحا في كنيسسة الروم الكاثوليك في عبلين • لا اراكم الله مكروها بعزيز

# قداس وجناز السنة

نجيب اندراوس هسساج وأولاده وعموم آل الحاج في عبلين يدعـــون جميع الاقارب والمسارف والاصدقاء للاشتراك معهم في قداس وجنازالسنة لذكرى وغاة فقيدهم الغالي المرهوم سمير اندراوس حاج

وذلك يوم السبت الموافسيق في ١١-١١-١٧٧ الساعية العاشرة مياها في كليسة الروم الارثولكس في القرية باشتراك مطران الطائف سيادة المطران يعقوبس .

ترجو اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة خاصة لجميع الاهل والمسارف والاصدقاء .





# شركة شحادة محدودة الضمان فرمسة لتجار الجمسلة

تعان شركة شحادة للملابس - تسم البيعسات عسن انتتاح نرع خاص لبيع جبيع انسواع المسلابس للسيدات والرجال والاولاد بالجمسلة وباسعار زهيدة وانتتاح نمرع خاص لجميع أنواع الملابس الرياضية م

شروط النفسع سهلة . كمآ تعلن الشركة عنتيامهابتلبية جميع طابات التجـــار الخياطة جميع انواع الملابس.

الاتصال مع السيد سامى فرح مدير قسم المبيعسات في والشركة هاتف ١١١٩٧-٤، أو ١١٤١٠-٤٠

# تدابيرامن كاكة للمانظ علىالسادات وأمرادهاشيته

مطار بن غوريون عتيمستشغل قضية المحافظسة على الرئيس انسور السادات لدى زيارته لاسرائيل بال الشرطة التي اتخنت تدابير ابن خاصة في مطار بن غوريون ، وقد حديث في المطـــار عددا من المراكز باشتراك قوات الامن التي سيناط بها المحافظة على السادات وافراد حاشيته .

ويقدر عسمند اللين سيرانقسون السادات في زيارتـــه حوالي ١٥٠ سكان القطاع يستقبلون شخصا بينهم صحفيون ، مصورون ، نبازة السادات ومذيعون . ولم يعسرف بعد ما أذا كانت عقيلة السادات السيدة جيهان للقدس بالبهجة والسرور السادت سترافقيمه في هسده غزة ـ اراسانا ـ بسام الشوا ـ الزيارة . واذا ما رافقته فعسلا استقبل مواطنو القطاع نبأ موافقسسة فسيترتب على عقيسطة رئيس الدولة الرئيس المعري انور السادات للعضور السيدة نيئسا كتسير مرافقة قريفهسا الى مدينة القدس وتادية صلاة العيد كما سيترتب على مقيلة رئيسالحكومة

باليهجة والسرور ء وما زال الحنيسث

عن ثقاله مع رئيس الوزراء والمطولين

واعضاء الكليست موضع اهتمسسام

وتكهنات جهيع فلأت المواطنين يقطساع

غزة وعن نتيجة هذا اللقاء المشمسم

السادات يعلين بطلرس

غالى وزيرا للفارجية

بالوكالة بدل فهمى

القاهرة \_ الوكالات \_ قبل الرئيس

انور السادات امس استقالة وزيسسر

الخارجية السيد اسماعيل غهمي ووزير

الدولة للشؤون الخارجية السيد معمد

رياض من منصبيهما وعين الدكتـــور

بطرس غالي في منصب وزير الدوثة

للشؤون الخارجية وكلفه باشفسال

حلقــات رقـص

في مركز القدس!

السير مساد امس لبضعة دقائل في

مركز القدس ، وبالإهرى عند الميدان

صهيون » وقلك ليس بسبب هسانت

طرق ـ لا سمح الله ـ أو ازدهـام

في السيارات ... وانما بسبب قيساء

عشرات من سكان المدينة بالرقص ،

بصورة عنوية ، فور الاعلان عززيارة

انطباعات عسن

بطرس غالي

لقاء اجراه السيد بطرس غالى غسى

القاهرة قبل بضعة اسابيع مع وقد من

رجال العلم والسياسة الاميركييسن

والذين كان بينهم الكثير من اليهسود ،

أعرب عن رأيه في ضرورة عقد لقاءآت

وقد هدنتي بعض اعضاء الوقد الذين

تاموا في هينه بجولة في جميسع دول

المنطقة انهم غوجلوا بما سمعوا مسن

اراء للسيد غالى حول النزاع العربي

البهودي ، وصغوها بانها كانت والمعية

وبميدة عن « الاراء العربية التقليدية »

التي يعرف بها العرب . كذلك فقسد

اعربوا عن اعجابهم البالغ بشخصيتسه

ومنطقه وواقعيته مما ترك في نفوسهم

كذلك غقد قارنوا بين اراء السيسد

غالي وبين اراء ثسفميات سوريسسة

واردنية اجتمعوا بها « وكان الفسرق

واضحا وشاسعا بينها وبيسن الاراه

التي سيعناها في القاهرة ــ على هــد

ومن ناهية أخرى قال هؤلاء أنهسم

لمسوا لدى المواطنين المعرب في كل من

مصر وسوريا واقعية ورؤية واضحسة

في كل ما يتعلق بالنزاع العربسي --

الاسرائيلي ، الا أن المصريين مسن

مسلولين ومفكرين اظهروا تفاؤلا أكثر

بالمفتاحيسة

دار مؤلفة من ۲۵ غرف كبيرة

للسكن ـ للتجارة ـ ، شارع

همالوتس « بركسيز الهيدار »

تلفرن ۱۹۸۹۲۱ او ۱۹۴۹۲۲ حیفا

دار البيسع

مؤلفة من ٢ غرف 👍 فرانسدة

مفلقة به تحسينات كثيرة فيشارع

تلفون ١٢٤٥هـ.٤.

جديد \_ في الناصرة

ملبوسات منصور

للسيدات والرجال والاولاد

تشكيلة ستسازة

باسعار معتولة

السوق ـ قرب كهرباء

فرعسة للشراء

« بونیه » وبقسالة وبراد الله

717VYV-3-

فاترينا وجهاز لتسخين البنانق ورفوف .

الفون صباحا:

من زملائهم السوريين . .

الناصرة ــ بن لطفي بشعور ــ في

السادات غدا للقدس !!

القدس ــ عليم ــ تعطلت هــركة

منصب وزير الخارجية بالوكالة .

بالسلام الدائم والعادل .

لاستقبال السادات وعقبلته . ويمتقد على الاغلب انه في خنسام المراسيم في المطار ستنتظر تربيطاترة الرليس السادات طسائرة هليكوبتر تابعة السلاح الجوى . وسيدخسسل الرئيس السادات واغراد هاشيتسه المتربين اليه هذه الطب الرة ، وقد يدخلها أيضا رثيس الحكومسة السيد بيغن ، في هين يغادر رجال الحاشية الاخرين الى القدس، اما في سيارات

السيد مناهيسم بيفسن مرافقتسسه

بام او في طائرات هليكوبتر . ويترتب على رجال الامن الراغقين للسادات أن يكونوا على اتصحال مستمر مع رجال الامسن الاسرائيليين الذين اوكلت اليهم مهمة المعافظ الشخصية على الرئيسالمري وأغراد حاشيته المربين اليه . ----

# يانسغ: زيارة السادات لاسرائيسل ستلعب دورا ايجابيا باحلال السلام

الامم المتحدة \_ الوكالات \_ رهب الدكتور اندرو يانغ مندوب الولايسسات المتحدة لدى الابم المتحدة امس بقرار السادات زيارة اسرائيل ووصف هسذا القرار باته هنث هام وخطوة جريئسة من شاتها اهلال السلام ومنع الحرب. وقال أن هذه الزيارة ستلمسب دورا ايجابيا في احلال السلام بالنطقة .

# تونس تشيد بقرار السادات

تونس ــ الوكالات ــ رهبت تونس أمس بقرار الرئيس أنسور السادات زيارة اسرائيل ورحبت بالجهسود آلتي يبذلها الرئيس الممري للتومسل الى هل سلمي للنزاع الشرق اوسطي . وكلف الرئيس التسمونسي المحبيب بورقيبة عقيلته التي تزور مصسر الان بنقل تبنياته المفلمية للسادات متبنيا بأن يوفق السادات في خطوات السلام ائتی اتخدها .

# على هامش ريارة السادات

التأثر والانفعال يغمران الجمهور الاسرائيلي قمر التاثر والدهشة المسمختلف قطاعات المواطنين في الرائا في البيت والمشارع والعمل والباص ،وذلك انسر الاعلان عن موسد ر

الرئيس السادات للقدس . وقد انتشر هذا الخبر بلمح البصر، وسرعان ما نفاقلته الالسن ، بلنو بالغ وتفساؤل كبير بطسول السلامق ربوعنسا .

طلب تأجيل مناقشة الجمعية العامة حول النطتأ

طلب السيد هاييم هرتسوغ مندوب اسرائبل الدائم في الامرائد من النمين العام للمنظمــة الدولية الدكتور كورت عائدهايم ، عليما النقاش الذي من القــرر ان تجريه الجمعية العامة يوم التنبن هـــ قضية الشرق الاوسط . وأوضح المسيد هرتسوغ أن هسذا الامر نستوجبه ظروف الساعسا

الراهنة والتطورات الايجابية في هذه القضيسة على خسسوه زيارة اليا السادات لاسرائيل . وطلب المسيد هرتسوغ من المسئول عن المراسيم الرسمية في الاموات

اعارته توتسة النشيد الوطنى المصري واعدادا كبيرا من الاعلام المرة اتخاذ الاحراءات لعقد الكنست يوم الاحظ 🗖 اعلن عضو الكنيست هاييم كورفو نائب رئيس الكنيست أس

لجنة الكنيسيت ستعقب صباح البسومجلسة خاصة لبحث الامور أنترنس على زيارة الرئيس السادات للكنيست. وقال السيد كورفو ان اللجنــةستنفـــذ الإجـــراءات القارب والرسمية اللازمة لدعوة الكنيسسستالانعقاد خصيصا يوم الاجدة رأت الرئيس السادات من القاء خطسسابه أمام نواب الكنيست ، وهسو

تنص عليه انظهة الكنيست .

توفير وسسائل الاتصال مع أنصاء العالم 🔲 سارع مستخدمو وزارة الانصالات منذ ساعات مسام أمي اعداد جبيع وسائل الاتصال اللازمةيع الخارج لتوبيرها لمثاث ألمة

والمصورين اللين سيغدون الى البلادة لنغطبة اخبار الزيارة المتاريفية

# + الوزراء يمد يد السلام للشعب

التصادم معكم ، قلنقل بعضنا لبعض وليكن هذا بمثابة تسم صامت يؤديه كسلا الشعبين الاسرائيلي والمصري فلنقل : لا حروب بعد الان ؛ لا سفك دماء بعد الان ، لا تهديد بعد الان . عُلْنَعَبل ليس من اجل السلام فحسب بل لنتقدم على طريق الصداقة والصراحة والتعاون . باستطاعتنا أن نساعسد بعضنا البعض وأن نجعمل حيساة شعبينسا افضل واسعد .

# ايها الشعب المصرى:

لقد قال رئيسكم قبل يومين انه سيكون مستعدا للقدوم الى اورشليم القدس والى برلماتنا الكنيست لمنع جرح جندي مصري واحد . وهذا تصريح حسن وتســد رحبت بـــه وسيكون مما يسعدني أن استقبل رئيسكم بالضيانة التقليدية التي ورثناها انتم ونحن من جدنا المشترك ابراهيم الخليل ، عليه السلام ، وانا من جانبي مستعسد لان أتي السي عاصمتكم القاهرة لنفس الغاية غلا حروب بعد الان بل سلام ، سلام حتيتي وازلى ، ألله اثبت القرآن الكريم في سورة المائدة وقدس حقنًا في هذه البلاد وارجو أن أقرأ عليكم هذه الآيات الخالدة . « وأذ قال موسى لقومه يا قوم أذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل نبكم انبياء وجعلكم ملوكا . . . يا قوم ادخلوا الارض المتدسة التي كتب الله لكسم . . . : وأننى بهذه الروح من أيماننا المشترك بالله سبحانه ونعالى وبالعق والعسدل وبالتيسم الانسانية التي أورثها النبي محمد صلى الله عليه وسلم وانبياؤنا موسى واشسيا وارج ويحسنيال بهذه الروح الانسانية اتول لكم من صميم واعماق تلبي : شــالـــوم ؛ ومعنسهٔ العملج ، والصلح معناه السلام .

> مفتسوح ثانيسة يوم السبت مساء

مفتسوح ثانيسة يوم السبت مساء

# نسيم شكليم

يفتسح أبوأب المعسرض السجاد والستائر لبيع ضخمام يسبق لسه مئيسك الاحتياطي محدود \_ والفرصية للمسكر المشروع لا يشميل البيع للتجار ، فالمفرة ليم اسرعسوا لئلا تقافسروا

معسرض نسيم شكليم شارع يحيثل ٢ حيفًا - منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٢ - ١٦١٩٦١

مع أروع السجاد